

文化財よ、永遠に
次代につなぐ技とひと 2026

2026 4/4 (土) - 6/28 (日)

Ⅰ期 4/4 (土) - 5/6 (水) Ⅱ期 5/9 (土) - 5/31 (日) Ⅲ期 6/2 (火) - 6/28 (日)

展示作品リスト

主催：公益財団法人泉屋博古館、公益財団法人住友財団、日本経済新聞社、京都新聞
後援：京都市、京都市教育委員会、京博連、公益社団法人京都市観光協会、NHK 京都放送局
協力：一般社団法人 国宝修理装演師連盟・作品番号は図録番号と一致していますが、展示の順序と異なる場合があります。
・会期中、一部の作品は展示替え、場面替え等を行います。

No.	指定	作品名称	作者/出土地	員数	材質	制作年代	所蔵者	展示期間
プロローグ								
特別 -1		為綱日記	冷泉為綱筆	2冊	紙本墨書	江戸時代・17-18世紀	京都・冷泉家時雨亭文庫	5/19~6/16
特別 -2		為久日記	冷泉為久筆	4冊	紙本墨書	江戸時代・18世紀	京都・冷泉家時雨亭文庫	5/4~5/17
特別 -3		為村日記	冷泉為村筆	2冊	紙本墨書	江戸時代・18世紀	京都・冷泉家時雨亭文庫	4/4~5/3
特別 -4		愚記採要	冷泉為村筆	2冊	紙本墨書	江戸時代・18世紀	京都・冷泉家時雨亭文庫	6/19~6/28
絵画・書跡の修理								
1	重要文化財	観世音菩薩像		1幅	絹本着色	元・14世紀	京都・天龍寺	Ⅱ期 5/9~5/31
2	重要文化財	弥勒下生変相図	李晟筆	1幅	絹本着色	高麗・忠烈王20年(1294)	京都・妙満寺	Ⅱ期 5/9~5/31
3	重要文化財	水月観音像	徐九方筆	1幅	絹本着色	高麗・忠肅王10年(1323)	京都・泉屋博古館	Ⅱ期 5/9~5/31
4	重要文化財	佐竹本三十六歌仙絵切「源信明」	絵：伝藤原信実筆 詞：伝後京極良経筆	1幅	絹本着色	鎌倉時代・13世紀	京都・泉屋博古館	Ⅰ期 4/4~5/6
5	滋賀県指定文化財	薬師十二神将像		1幅	絹本着色	南北朝時代・14世紀	滋賀・新宮神社	Ⅲ期 6/2~6/28
6	京都府指定文化財	仏涅槃図		1幅	絹本着色	南北朝時代・14世紀	京都・極楽寺	Ⅰ期 4/4~5/6
7	甲良町指定文化財	仏涅槃図		1幅	絹本着色	南北朝時代・14世紀	滋賀・西明寺	Ⅲ期 6/2~6/28
8	京都府指定文化財	浦嶋明神縁起絵		1幅	絹本着色	室町時代・15世紀	京都・浦嶋神社	Ⅲ期 6/2~6/28
9-1	京都市指定文化財	桂春院本堂障壁画「松に月図」	狩野山雪筆	4面	紙本金地著色	江戸時代・17世紀	京都・桂春院	Ⅲ期 6/2~6/28
9-2	京都市登録文化財	桂春院本堂障壁画「水墨山水図」	狩野山雪筆	4面	紙本墨画	江戸時代・17世紀	京都・桂春院	山水人物図：Ⅰ期 芦雁図：Ⅱ期
10		麟祥院本堂障壁画「雲龍図」	海北友雪筆	8面	紙本墨画	江戸時代・17世紀	京都・麟祥院	東面：4/4~5/17 西面：5/19~6/28
11	重要文化財	大寺縁起	絵：土佐光起筆 詞：近衛基熙他筆	3面	紙本着色	江戸・元禄3年(1690)	大阪・開口神社	巻上：Ⅰ期 巻替あり 巻中：Ⅱ期 巻下：Ⅲ期
12		観世音菩薩像	酒井抱一筆	1幅	絹本着色	江戸・文化12年(1815)	京都・妙顕寺	Ⅰ期 4/4~5/6
13-1	京都府指定文化財	報恩寺本堂障壁画「山水図」	塩川文麟筆	4面	紙本墨画淡彩	江戸・天保7年(1836)	京都・報恩寺	5/19~6/28
13-2	京都府指定文化財	報恩寺本堂障壁画「群仙図」	塩川文麟筆	4面	紙本墨画淡彩	江戸・天保7年(1836)	京都・報恩寺	4/4~5/17
典籍・古文書・歴史資料の修理								
14	国宝	明月記 ①巻三十六 建暦三年冬下記 ②巻五十 寛喜三年秋記	藤原定家筆	2巻	紙本墨書	①鎌倉・建暦3年(1213) ②鎌倉・寛喜3年(1231)	京都・冷泉家時雨亭文庫	①5/4~5/17 ②5/19~5/31
15	重要文化財	勅撰和歌集 ①『玉葉和歌集 巻五・六・八』 ②『玉葉和歌集 巻六・八』		2帖	紙本墨書	鎌倉時代・14世紀	京都・冷泉家時雨亭文庫	4/4~4/18
16-1	重要文化財	私家集 擬定家本 ①『頭綱朝臣集』②『道済集』 ③『龜山院御集』④『都方門院安芸集』		4帖	紙本墨書	①~③鎌倉時代・14世紀 ④鎌倉・乾元2年(1303)	京都・冷泉家時雨亭文庫	①④6/2~6/14 ②③6/16~6/28

No.	指定	作品名称	作者／出土地	員数	材質	制作年代	所蔵者	展示期間
16-2	重要文化財	私家集 『慈鎮和尚詠歌』		5冊	紙本墨書	江戸・享保10年(1725)	京都・冷泉家時雨亭文庫	4/19～5/3
17-1	重要文化財	賀茂別雷神社文書のうち「大手鑑」 ①後光厳天皇給旨(若狭十講引米返付) ②室町幕府奉行人連署奉書(競馬会神事遂行) ③木下秀吉副状(徳政棄破)		各1通	紙本墨書	①南北朝時代・14世紀 ②室町・永正4年(1507) ③安土桃山・元亀元年(1570)	京都・賀茂別雷神社(上賀茂神社)	①Ⅱ期 5/9～5/31 ②Ⅰ期 4/4～5/6 ③Ⅲ期 6/2～6/28
17-2	重要文化財	賀茂別雷神社文書のうち「武家書状」 ①板東信秀・竹鼻清範連署書状(絵堂より拾貫文) ②明智光秀書状(社領之儀) ③金子政景・恩田忠弘連署書状(競馬乗戻訴訟)		各1通	紙本墨書	①室町時代・16世紀 ②安土桃山時代・16世紀 ③江戸時代・17世紀	京都・賀茂別雷神社(上賀茂神社)	①Ⅱ期 5/9～5/31 ②Ⅲ期 6/2～6/28 ③Ⅰ期 4/4～5/6
18-1	重要文化財	大工頭中井家関係資料のうち「数寄屋建地割 千利休好 山崎妙喜庵有之」		1組	紙本墨書	江戸時代・18-19世紀	中井正知・中井正純	Ⅰ期 4/4～5/6
18-2	重要文化財	大工頭中井家関係資料のうち「佐久間將監好 大徳寺塔頭寸松庵二有之小座敷建地割」		1組	紙本墨書	江戸時代・18-19世紀	中井正知・中井正純	Ⅰ期 4/4～5/6
18-3	重要文化財	大工頭中井家関係資料のうち「高台寺 傘茶屋 利休好」		1組	紙本墨書	江戸時代・18-19世紀	中井正知・中井正純	Ⅱ期 5/9～5/31
18-4	重要文化財	大工頭中井家関係資料のうち「高台寺 時雨亭建地割」		1組	紙本墨書	江戸時代・18-19世紀	中井正知・中井正純	Ⅱ期 5/9～5/31
18-5	重要文化財	大工頭中井家関係資料のうち「吉田社建地割」		1組	紙本墨書	江戸時代・18-19世紀	中井正知・中井正純	Ⅲ期 6/2～6/28
18-6	重要文化財	大工頭中井家関係資料のうち「相阿弥好 大徳寺塔頭大仙院二有之上下石之庭建地割 二十分一」		1組	紙本着彩墨書	江戸時代・18-19世紀	中井正知・中井正純	Ⅲ期 6/2～6/28
彫刻の修理								
19	重要文化財	十一面観音立像		1軀	木造素地	鎌倉・文永5年(1268)	京都・乙訓寺	Ⅱ・Ⅲ期 5/9～6/28
20	河内長野市指定文化財	釈迦如来立像		1軀	木造彩色	平安時代・11世紀	大阪・下岩瀬薬師保存会	通期
21	河内長野市指定文化財	毘沙門天立像		1軀	木造彩色	平安時代・12世紀	大阪・下岩瀬薬師保存会	通期
22	重要文化財	阿弥陀如来坐像		1軀	木造彩色	平安・大治5年(1130)	京都・泉屋博古館	通期
23		毘沙門天立像		1軀	木造彩色	平安時代・12世紀	京都・泉屋博古館	Ⅲ期 6/2～6/28
工芸品・考古資料の修理								
24	重要美術品	持田古墳群出土馬具類	宮崎県児湯郡高鍋町持田古墳群 出土	17点	鉄・金銅・銀・革・布	古墳時代・6世紀	奈良・天理参考館	通期
25	京都府指定文化財	宝珠台		1基	木造彩色	鎌倉～南北朝時代・14世紀	京都・海住山寺	Ⅰ期 4/4～5/6
特別-5	京都府指定文化財	金銅能作性塔および宝珠		1組	金銅製 水晶	鎌倉～南北朝時代・14世紀	京都・海住山寺	Ⅰ期 4/4～5/6
26-1		奉納絵馬「影向松図」	橘守国筆	1体	板地著彩	江戸・寛保元年(1741)	大阪・杭全神社	通期
26-2		奉納絵馬「南蛮船図」		1体	板地著彩	江戸・寛永4年(1627)	大阪・杭全神社	通期
27		祇園守紋枝垂桜蒔絵衣桁		1架	木製漆塗	江戸時代・17-18世紀	大阪市立美術館	Ⅰ・Ⅱ期 4/4～5/31
28	重要文化財	紅縮緬地熨斗文友禅染振袖		1領	紅紋縮緬 友禅染・型染・絞染・刺繍・摺箔	江戸時代・18世紀	京都・友禅史会	Ⅲ期 6/2～6/28
29		縹子地刺繍 仏涅槃図		1幅	白地綾織、刺繍	江戸・元禄4年(1691)	京都・三寶寺	Ⅰ期 4/4～5/6
修理道具								
参考		木造彫刻の修理道具				展示場所：2号館ロビー	美術院	通期
参考		絵画・書籍・典籍・古文書の修理道具				展示場所：企画展示室	岡墨光堂	通期
参考		漆工品の修理道具				展示場所：企画展示室	目白漆芸文化財研究所	Ⅰ・Ⅱ期 4/4～5/31
参考		染織品の修理道具				展示場所：企画展示室	染技連	Ⅲ期 6/2～6/28