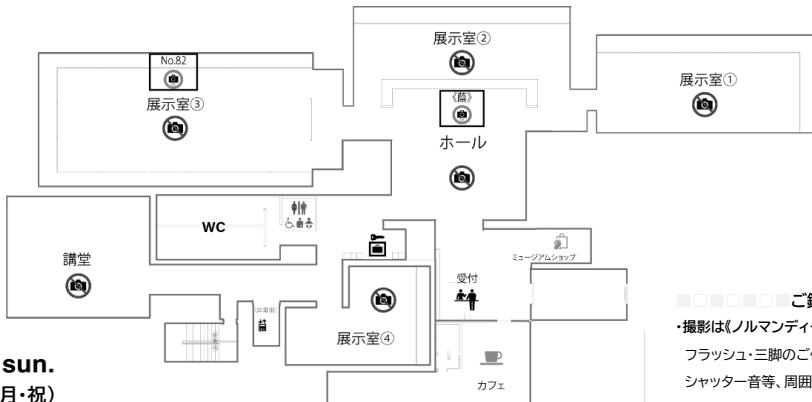


特別展
生誕151年からの
鹿子木孟郎
カノコギタケシロウ
不倒の油画道
FROM THE IS1ST YEAR:
KANOKOJI TAKESHIRO RETROSPECTIVE
RETURN TO REALISM



泉屋博古館東京
SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM TOKYO

2026.1.17sat.-4.5sun.

前期:1月17日(土)~2月23日(月・祝)
後期:2月25日(水)~4月5日(日)

主催:公益財団法人泉屋博古館、日本経済新聞社
特別協力:府中市美術館

出品目録

※出品作品は都合により予告なく変更することがあります。

※リストの並びは展示順とは異なります。

※No.45は都合により未出陳。

No.	前期	後期	作者名	作品名	制作年	材質	所蔵先	cat. No.
第1章 「不倒」の油画道への旅が始まった。								
1	◎		鹿子木孟郎	野菜図	1888(明治21)年	水彩・紙	府中市美術館	1
2		◎	鹿子木孟郎	藁葺の家	1889(明治22)年	水彩・紙	府中市美術館	2
3	◎		鹿子木孟郎	楠見氏の家屋	1889(明治22)年	水彩・紙	府中市美術館	3
4		◎	鹿子木孟郎	徳島県地福寺の藤	1892(明治25)年	水彩・紙	個人蔵	4
5	◎	◎	鹿子木孟郎	養母		油彩・紙	個人蔵	5
6		◎	鹿子木孟郎	画塾		鉛筆・紙	府中市美術館	6
7	◎		鹿子木孟郎	画塾		鉛筆・水彩・紙	府中市美術館	7
8	◎		鹿子木孟郎	駒込動坂上り口	1892(明治25)年	鉛筆・紙	府中市美術館	8
9		◎	鹿子木孟郎	北豊島郡田畠	1892(明治25)年	鉛筆・紙	府中市美術館	9
10	◎		鹿子木孟郎	本郷区根津 寺遠望	1893(明治26)年	鉛筆・紙	府中市美術館	10
11		◎	鹿子木孟郎	浅草田園	1893(明治26)年	鉛筆・紙	府中市美術館	11
12	◎		鹿子木孟郎	北豊島郡日暮里村	1893(明治26)年	鉛筆・紙	府中市美術館	12
13		◎	鹿子木孟郎	不忍池畔	1893(明治26)年	鉛筆・紙	府中市美術館	14
14	◎		鹿子木孟郎	豊島村渡頭	1893(明治26)年	鉛筆・紙	府中市美術館	15
15		◎	鹿子木孟郎	南葛飾郡亀井戸村	1893(明治26)年	鉛筆・紙	府中市美術館	16
16	◎		鹿子木孟郎	綾瀬	1893(明治26)年	鉛筆・紙	府中市美術館	19
17		◎	鹿子木孟郎	大宮前	1893(明治26)年	鉛筆・紙	府中市美術館	20
18		◎	鹿子木孟郎	吉祥寺村	1893(明治26)年	鉛筆・紙	府中市美術館	21
19		◎	鹿子木孟郎	吉祥寺村	1893(明治26)年	鉛筆・紙	府中市美術館	21
20	◎		鹿子木孟郎	北多摩郡府中駅	1893(明治26)年	鉛筆・紙	府中市美術館	23
21		◎	鹿子木孟郎	南豊島郡渋谷村	1893(明治26)年	鉛筆・紙	府中市美術館	24
22	◎	◎	鹿子木孟郎	蓮池	1893-94 (明治26-27)年頃	水彩・紙	個人蔵	40
23	◎		鹿子木孟郎	野にすわる女		水彩・紙	府中市美術館	25
24		◎	鹿子木孟郎	クツワムシと女		水彩・紙	府中市美術館	26
25	◎		鹿子木孟郎	日本髪の婦人像		油彩・キャンバス	個人蔵	27
26		◎	鹿子木孟郎	少女		油彩・キャンバス	個人蔵	28
27	◎		鹿子木孟郎	少女の顔		油彩・キャンバス	個人蔵	29

No.	前期	後期	作者名	作品名	制作年	材質	所蔵先	cat. No.
28		◎	鹿子木孟郎	簪を挿した少女	1893(明治26)年	油彩・紙	個人蔵	30
29	◎		鹿子木孟郎	横向きの男	1893(明治26)年	木炭・紙	府中市美術館	31
30		◎	鹿子木孟郎	着物の老人	1894(明治27)年	油彩・キャンバス	個人蔵	37
31	◎	◎	鹿子木孟郎	自画像	1894(明治27)年	油彩・紙	目黒区美術館	36
32	◎		鹿子木孟郎	老女	1894(明治27)年	油彩・紙	個人蔵	38
33		◎	鹿子木孟郎	日本髪の女	1894(明治27)年	油彩・キャンバス	個人蔵	39
34	◎		鹿子木孟郎	赤羽風景	1894(明治27)年	木炭・淡彩・紙	府中市美術館	32
35		◎	鹿子木孟郎	根津権現	1894(明治27)年	水彩・紙	府中市美術館	33
36	◎		鹿子木孟郎	社殿		水彩・紙	個人蔵	34
37		◎	鹿子木孟郎	三重塔		水彩・紙	個人蔵	35
38	◎		鹿子木孟郎	水汲み		水彩・紙	府中市美術館	41
39		◎	鹿子木孟郎	砂浜の漁船		水彩・紙	府中市美術館	46
40	◎		鹿子木孟郎	日本髪の裸婦	1899(明治32)年頃	油彩・キャンバス	府中市美術館	48
41		◎	鹿子木孟郎	肖像画		油彩・キャンバス	府中市美術館	49
42	◎	◎	鹿子木孟郎	津の停車場(春子)	1898(明治31)年	油彩・キャンバス	三重県立美術館	47

第2章 タケシロウ、太平洋を渡ってパリまで行く。

43	◎		鹿子木孟郎	《泉》模写(原画:アングル作)	1901-03 (明治34-36)年頃	油彩・キャンバス	泉屋博古館東京	63
44		◎	鹿子木孟郎	《厨女図》模写(原画:ジョセフ・バイユ作)	1901-03 (明治34-36)年頃	油彩・キャンバス	泉屋博古館東京	65
46	◎		鹿子木孟郎	男裸体習作(背面)	1902(明治35)年	木炭・紙	岡山県立美術館	51
47	◎		鹿子木孟郎	少年裸体スケッチ		木炭・紙	個人蔵	55
48	◎		鹿子木孟郎	男性裸体スケッチ(椅子)	1902(明治35)年	木炭・紙	個人蔵	52
49		◎	鹿子木孟郎	男性裸体スケッチ(後ろ向き)	1902(明治35)年	木炭・紙	個人蔵	53
50	◎		鹿子木孟郎	裸婦習作(立像)	1902(明治35)年	木炭・紙	岡山県立美術館	54
51		◎	鹿子木孟郎	女性裸体スケッチ(椅子)	1902(明治35)年	コンテ・紙	個人蔵	50
52	◎		鹿子木孟郎	裸婦(後向き)	1903(明治36)年	油彩・キャンバス	個人蔵	58
53		◎	鹿子木孟郎	裸婦半身(横向き)	1902-03 (明治35-36)年頃	油彩・キャンバス	個人蔵	59
54	◎		鹿子木孟郎	棒を持つ男の裸体	1903(明治36)年	油彩・キャンバス	個人蔵	62
55		◎	鹿子木孟郎	少年裸体像	1903(明治36)年	油彩・キャンバス	個人蔵	60
56	◎		鹿子木孟郎	髭の老人	1903(明治36)年	油彩・キャンバス	個人蔵	69
57		◎	鹿子木孟郎	子どもの肖像		油彩・キャンバス	個人蔵	66
58	◎		鹿子木孟郎	黒い服の男		油彩・キャンバス	個人蔵	67
59		◎	鹿子木孟郎	上を向く男	1903(明治36)年	油彩・キャンバス	個人蔵	68
60	◎		鹿子木孟郎	自画像	1903(明治36)年頃	油彩・キャンバス	個人蔵	71
61		◎	鹿子木孟郎	黒いブラウスの西洋婦人	1903(明治36)年頃	油彩・キャンバス	個人蔵	70
62	◎		鹿子木孟郎	白衣の婦人(原題:「婦人」)	1901-03 (明治34-36)年頃	油彩・キャンバス	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 (AN.2298)	79
63		◎	鹿子木孟郎	白衣の少女(原題:「西洋少女」)	1901-03 (明治34-36)年頃	油彩・キャンバス	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 (AN.2299)	80
64	◎	◎	鹿子木孟郎	狐のショールをまとえる婦人	1901-03 (明治34-36)年頃	油彩・キャンバス	三重県立美術館	72
65	◎	◎	鹿子木孟郎	橋の下		水彩・紙	府中市美術館	73
66		◎	鹿子木孟郎	ヴェネツィア風景	1903(明治36)年頃	水彩・紙	府中市美術館	74
67	◎		鹿子木孟郎	セーヌの桟橋	1903-06 (明治36-39)年頃	水彩・紙	個人蔵	75

No.	前期	後期	作者名	作品名	制作年	材質	所蔵先	cat. No.
68	◎	◎	鹿子木孟郎	《嵐の海》模写(原画:クールベ作)	1901-03 (明治34-36)年頃	油彩・キャンバス	京都工芸織維大学美術工芸資料館 (AN.4724)	76
69	◎		鹿子木孟郎	川辺夕景		油彩・キャンバス	個人蔵	77
70		◎	鹿子木孟郎	京洛落葉	1904(明治37)年	油彩・キャンバス	三重県立美術館	78
71	◎	◎	鹿子木孟郎	車夫一服(原題:「休息」)	1906(明治39)年	油彩・キャンバス	個人蔵	82
72	◎	◎	鹿子木孟郎	黄昏	1905(明治38)年	油彩・キャンバス	個人蔵	81

第3章 再び三たびのヨーロッパ。写実のその先へ

73	◎	◎	ジャン=ポール・ローランス	マルソー將軍の遺体の前のオーストリアの参謀たち【ホール展示】	1877年	油彩・キャンバス	泉屋博古館東京	85
74	◎	◎	ジャン=ポール・ローランス	「ルターとその弟子たち」ための習作	1903年頃	油彩・キャンバス	個人蔵	91
75	◎	◎	ジャン=ポール・ローランス	年代記	1907年	油彩・キャンバス	泉屋博古館東京	92
76	◎	◎	ジャン=ポール・ローランス	イレーヌ	1896年	油彩・キャンバス	府中市美術館	90
参考	◎	◎		写真「ローランスと鹿子木孟郎」			個人蔵	
77	◎	◎	鹿子木孟郎	オルフェ	1911(明治44)年	油彩・キャンバス	個人蔵	104
78	◎	◎	鹿子木孟郎	パイプを持つ男	1906(明治39)年	油彩・キャンバス	和歌山県立近代美術館	96
79	◎		鹿子木孟郎	赤い服の西洋婦人	1906(明治39)年	油彩・キャンバス	個人蔵	97
80		◎	鹿子木孟郎	赤い背景の女		油彩・キャンバス	個人蔵	98
81	◎	◎	鹿子木孟郎	ショールをまとう女	1906-07 (明治39-40)年	油彩・キャンバス	府中市美術館	99
82	◎	◎	鹿子木孟郎	ノルマンディーの浜	1907(明治40)年	油彩・キャンバス	泉屋博古館東京	100
82-1	◎	◎	鹿子木孟郎	漁師の女	1907(明治40)年	コンテ、クレヨン・紙	個人蔵	100-1
82-2	◎	◎	鹿子木孟郎	《ノルマンディーの浜》ためのデッサン	1907(明治40)年	鉛筆・紙	府中市美術館	100-2
82-3	◎	◎	鹿子木孟郎	《ノルマンディーの浜》習作	1907(明治40)年	コンテ、白チョーク・紙	個人蔵	100-3
82-4	◎	◎	鹿子木孟郎	《ノルマンディーの浜》関連スケッチ	1907(明治40)年	鉛筆・紙	個人蔵	100-4
82-5	◎	◎	鹿子木孟郎	《ノルマンディーの浜》オイルスケッチ (漁師と子ども)	1907(明治40)年	油彩・キャンバス	個人蔵	100-5
82-6	◎	◎	鹿子木孟郎	《ノルマンディーの浜》ための習作(構図)	1907(明治40)年	コンテ、クレヨン・紙	個人蔵	100-6
82-7	◎	◎	鹿子木孟郎	《ノルマンディーの浜》オイルスケッチ	1907(明治40)年	油彩・キャンバス	個人蔵	100-7
82-8	◎	◎	鹿子木孟郎	《ノルマンディーの浜》オイルスケッチ	1907(明治40)年	油彩・キャンバス	個人蔵	100-8
82-9	◎	◎	鹿子木孟郎	《ノルマンディーの浜》習作	1907(明治40)年	鉛筆・紙	個人蔵	100-9
82-10	◎	◎	鹿子木孟郎	《ノルマンディーの浜》習作(籠)	1907(明治40)年	鉛筆・紙	個人蔵	100-10
82-11	◎	◎	鹿子木孟郎	《ノルマンディーの浜》関連スケッチ (浜辺の石)	1907(明治40)年	鉛筆・紙	個人蔵	100-11
82-12	◎	◎	鹿子木孟郎	《ノルマンディーの浜》オイルスケッチ(船)	1907(明治40)年	油彩・キャンバス	個人蔵	100-12
82-13	◎	◎	鹿子木孟郎	《ノルマンディーの浜》オイルスケッチ	1907(明治40)年	油彩・キャンバス	個人蔵	100-13
82-14	◎	◎	鹿子木孟郎	《ノルマンディーの浜》オイルスケッチ	1907(明治40)年	油彩・キャンバス	個人蔵	100-14
82-15	◎	◎	鹿子木孟郎	《ノルマンディーの浜》オイルスケッチ	1907(明治40)年	油彩・キャンバス	個人蔵	100-15
82-16	◎	◎	鹿子木孟郎	《ノルマンディーの浜》オイルスケッチ	1907(明治40)年	油彩・キャンバス	個人蔵	100-16
82-17	◎	◎	鹿子木孟郎	《ノルマンディーの浜》オイルスケッチ	1907(明治40)年	油彩・キャンバス	個人蔵	100-17
83	◎	◎	鹿子木孟郎	新夫人	1909(明治42)年	油彩・キャンバス	京都市美術館	103
84	◎	◎	鹿子木孟郎	某未亡人の肖像	1912(明治45/大正元)年	油彩・キャンバス	京都市美術館	109
85	◎	◎	鹿子木孟郎	書斎に於ける平瀬介翁	1915(大正4)年	油彩・キャンバス	京都国立近代美術館	115
86	◎	◎	鹿子木孟郎	モデル写生	1914(大正3)年	油彩・キャンバス	個人蔵	114
87	◎	◎	鹿子木孟郎	舞子(静の舞)	1908(明治41)年頃	油彩・キャンバス	個人蔵	102
88	◎	◎	鹿子木孟郎	加茂の競馬	1913(大正2)年	油彩・キャンバス	株式会社三井住友銀行蔵 (泉屋博古館東京寄託)	110

No.	前期	後期	作者名	作品名	制作年	材質	所蔵先	cat. No.
89	◎		鹿子木孟郎	風船を持つ園子		油彩・キャンバス	個人蔵	101
90		◎	鹿子木孟郎	母の像	1914(大正3)年	水彩・紙	個人蔵	113
91		◎	鹿子木孟郎	舞妓		油彩・キャンバス	個人蔵	108
92	◎		鹿子木孟郎	舞妓緑陰		油彩・キャンバス	個人蔵	107
93	◎	◎	鹿子木孟郎	山村風景	1914(大正3)年	油彩・キャンバス	岡山県立美術館	112
94	◎		鹿子木孟郎	モンソー公園	1916-17 (大正5-6)年頃	鉛筆・紙	個人蔵	117
95		◎	鹿子木孟郎	セーヌ川	1916(大正5)年	水彩・紙	個人蔵	116
96	◎	◎	鹿子木孟郎	アブニユーオッショ	1916(大正5)年	油彩・キャンバス	日黒区美術館	118
97	◎	◎	鹿子木孟郎	教会	1917(大正6)年	油彩・キャンバス	三重県立美術館	119
98	◎	◎	鹿子木孟郎	運河		パステル・紙	個人蔵	126
99	◎	◎	鹿子木孟郎	放牧	1919(大正8)年	油彩・キャンバス	倉敷市立美術館	121
100	◎	◎	鹿子木孟郎	ブルターニュの少女		油彩・キャンバス	個人蔵	120

第4章 象徴主義の光を受けて—不倒の画家、構想の成熟。

101	◎	◎	鹿子木孟郎	風景(杜)		油彩・キャンバス	個人蔵	127
102	◎	◎	鹿子木孟郎	奈良の秋	1919(大正8)年	油彩・キャンバス	岡山県立美術館	128
103	◎	◎	鹿子木孟郎	木の幹		油彩・キャンバス	個人蔵	130
104	◎	◎	鹿子木孟郎	大正12年9月1日【ホール展示】	1924(大正13)年	油彩・キャンバス	東京都現代美術館	139
105	◎		鹿子木孟郎	裸婦		油彩・キャンバス	岡山県立美術館	147
106		◎	鹿子木孟郎	裸女		油彩・キャンバス	個人蔵	148
107	◎	◎	鹿子木孟郎	浴女	1934(昭和9)年	油彩・キャンバス	岡山県立美術館	152
108	◎	◎	鹿子木孟郎	三代目松風嘉定氏肖像	1929(昭和4)年	油彩・キャンバス	個人蔵	144
109	◎		鹿子木孟郎	少女写生		油彩・キャンバス	個人蔵	134
110		◎	鹿子木孟郎	和服の女	1921(大正10)年	油彩・キャンバス	個人蔵	132
111	◎	◎	鹿子木孟郎	婦人像		油彩・キャンバス	個人蔵	131
112	◎	◎	鹿子木孟郎	裸婦	1930(昭和5)年	油彩・キャンバス	岡山県立美術館	145
113	◎	◎	鹿子木孟郎	画家の妻	1921(大正10)年	油彩・キャンバス	個人蔵	133
114	◎	◎	鹿子木孟郎	マドモアゼル喜多(習作)	1931(昭和6)年頃	油彩・キャンバス	個人蔵	146
115	◎	◎	鹿子木孟郎	婦人像	1924(大正13)年	デトランプ・絹	福富太郎コレクション資料室	135
116	◎	◎	鹿子木孟郎	西洋婦人像		油彩・キャンバス	個人蔵	137
117	◎	◎	鹿子木孟郎	婦人像		油彩・キャンバス	個人蔵	136
118	◎	◎	鹿子木孟郎	白糸露国娘(長春に於いて)		油彩・キャンバス	個人蔵	138
119	◎	◎	鹿子木孟郎	婦人像	1938(昭和13)年	油彩・キャンバス	岡山県立美術館	155
120	◎	◎	鹿子木孟郎	ショールの婦人像		油彩・キャンバス	個人蔵	150
121	◎	◎	鹿子木孟郎	光を求めて	1933(昭和8)年頃	油彩・キャンバス	個人蔵	151
122	◎	◎	鹿子木孟郎	大和吉野川の渓流	1933(昭和8)年	油彩・キャンバス	三重県立美術館	149
参考	◎	◎	北村四海	蔭【ホール展示】	1911(明治40)年	大理石	泉屋博古館東京	

【次回展のお知らせ】 企画展 ライトアップ木島櫻谷Ⅲ—おうこくの色をさがしに 併設四季連作屏風
同時開催:特集展示「住友財団助成による文化財修復成果—文化財よ、永遠に2026」

会期 2026年4月25日(土)~ 7月5日(日)
休館日 月曜日(祝日の場合は翌平日休館)
開館時間 午前11時 ~ 午後6時(入館は午後5時30分まで) * 月曜日は午後7時まで開館(入館は午後6時30分まで)

会場 泉屋博古館東京(東京・六本木)
入館料 一般1,200円 学生600円 18歳以下無料
* 20名以上は団体割引料金(一般1,000円、学生500円)

* 障がい者手帳ご提示の方は無料

詳細はホームページをご覧ください▶▶▶





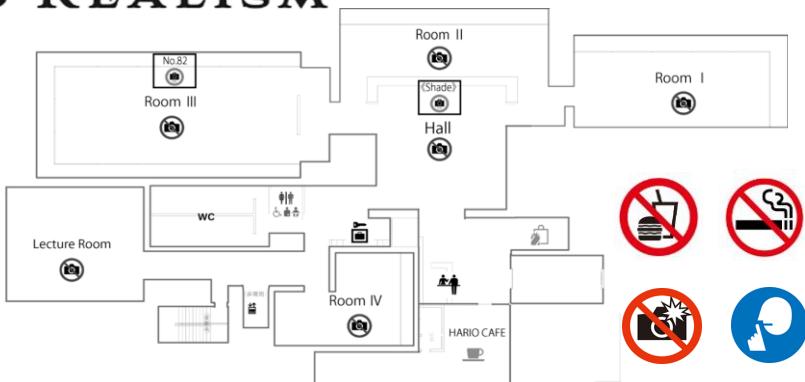
**FROM THE 151ST YEAR:
KANOKOGI TAKESHIRO RETROSPECTIVE
RETURN TO REALISM**

2026.1.17sat.-4.5sun.

First term : 1.17 sat. — 2.23 mon.

Second term : 2.25 wed. — 4.5 sun.

泉屋博古館東京
SEN-OKU
HAKUKOKAN
MUSEUM TOKYO



List of Works

No.	First term	Second term	Artist	Title	Date	Medium	Collection	cat. No.
Chapter 1 - The Journey Begins on the "Futo" Path of Oil Painting								
1	○		KANOKOGI Takeshiro	<i>Vegetables</i>	1888	Watercolor on paper	Fuchu Art Museum	1
2		○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Thatched-Roof Houses</i>	1889	Watercolor on paper	Fuchu Art Museum	2
3	○		KANOKOGI Takeshiro	<i>Mr. Kusumi's House</i>	1889	Watercolor on paper	Fuchu Art Museum	3
4		○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Wistaria of Jifukuji Temple in Tokushima Prefecture</i>	1892	Watercolor on paper	Private collection	4
5	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>The Foster Mother</i>		Oil on paper	Private collection	5
6		○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Art School</i>		Pencil on paper	Fuchu Art Museum	6
7	○		KANOKOGI Takeshiro	<i>Art School</i>		Pencil and watercolor on paper	Fuchu Art Museum	7
8	○		KANOKOGI Takeshiro	<i>Foot of Dozaka Slope in Komagome</i>	1892	Pencil on paper	Fuchu Art Museum	8
9		○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Tabata, Kita-Toshima District</i>	1892	Pencil on paper	Fuchu Art Museum	9
10	○		KANOKOGI Takeshiro	<i>Distant View of a Temple in Nezu, Hongo Ward</i>	1893	Pencil on paper	Fuchu Art Museum	10
11		○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Rice Fields at Asakusa</i>	1893	Pencil on paper	Fuchu Art Museum	11
12	○		KANOKOGI Takeshiro	<i>Nippori Village, Kita-Toshima District</i>	1893	Pencil on paper	Fuchu Art Museum	12
13		○	KANOKOGI Takeshiro	<i>By Shinobazu Pond</i>	1893	Pencil on paper	Fuchu Art Museum	14
14	○		KANOKOGI Takeshiro	<i>Ferry Crossing at Toshima Village</i>	1893	Pencil on paper	Fuchu Art Museum	15
15		○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Kameido Village, Minami-Katsushika District</i>	1893	Pencil on paper	Fuchu Art Museum	16
16	○		KANOKOGI Takeshiro	<i>Ayase</i>	1893	Pencil on paper	Fuchu Art Museum	19
17		○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Omiyamae</i>	1893	Pencil on paper	Fuchu Art Museum	20
18		○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Kichijoji Village</i>	1893	Pencil on paper	Fuchu Art Museum	21
19		○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Kichijoji Village</i>	1893	Pencil on paper	Fuchu Art Museum	21
20	○		KANOKOGI Takeshiro	<i>Fuchu, Kita-Tama District</i>	1893	Pencil on paper	Fuchu Art Museum	23
21		○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Shibuya Village, Minami-Toshima District</i>	1893	Pencil on paper	Fuchu Art Museum	24
22	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Water Lilies on Pond</i>	c.1893-94	Watercolor on paper	Private collection	40
23	○		KANOKOGI Takeshiro	<i>Woman Sitting in a Field</i>		Watercolor on paper	Fuchu Art Museum	25
24		○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Giant Katydid and Woman</i>		Watercolor on paper	Fuchu Art Museum	26
25	○		KANOKOGI Takeshiro	<i>Woman with Japanese Coiffure</i>		Oil on canvas	Private collection	27
26		○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Girl</i>		Oil on canvas	Private collection	28
27	○		KANOKOGI Takeshiro	<i>Girl</i>		Oil on canvas	Private collection	29
28		○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Young Girl Wearing an Ornamental Hairpin</i>	1893	Oil on paper	Private collection	30
29	○		KANOKOGI Takeshiro	<i>Man Turned to the Side</i>	1893	Charcoal on paper	Fuchu Art Museum	31

No.	First term	Second term	Artist	Title	Date	Medium	Collection	cat. No.
30		◎	KANOKOGI Takeshiro	<i>Old Man Wearing Kimono</i>	1894	Oil on canvas	Private collection	37
31	◎	◎	KANOKOGI Takeshiro	<i>Self-portrait</i>	1894	Oil on paper	Meguro Museum of Art, Tokyo	36
32	◎		KANOKOGI Takeshiro	<i>Old Woman</i>	1894	Oil on paper	Private collection	38
33		◎	KANOKOGI Takeshiro	<i>Woman with Japanese Coiffure</i>	1894	Oil on canvas	Private collection	39
34	◎		KANOKOGI Takeshiro	<i>Landscape at Akabane</i>	1894	Charcoal and light color on paper	Fuchu Art Museum	32
35		◎	KANOKOGI Takeshiro	<i>Nezu Gongen Shrine</i>	1894	Watercolor on paper	Fuchu Art Museum	33
36	◎		KANOKOGI Takeshiro	<i>Shirne</i>		Watercolor on paper	Private collection	34
37		◎	KANOKOGI Takeshiro	<i>Three-storyed Pagoda</i>		Watercolor on paper	Private collection	35
38	◎		KANOKOGI Takeshiro	<i>Drawing Water</i>		Watercolor on paper	Fuchu Art Museum	41
39		◎	KANOKOGI Takeshiro	<i>Fishing Boats on the Beach</i>		Watercolor on paper	Fuchu Art Museum	46
40	◎		KANOKOGI Takeshiro	<i>Nude with Japanese Hairstyle</i>	c.1899	Oil on canvas	Fuchu Art Museum	48
41		◎	KANOKOGI Takeshiro	<i>Portrait</i>		Oil on canvas	Fuchu Art Museum	49
42	◎	◎	KANOKOGI Takeshiro	<i>Tsu Station (Haruko)</i>	1898	Oil on canvas	Mie Prefectural Art Museum	47

Chapter 2 - Takeshiro Crosses the Pacific to Paris

43	◎		KANOKOGI Takeshiro	<i>Copy of "The Spring" by Ingres</i>	c.1901-03	Oil on canvas	Sen-oku Hakukokan Museum Tokyo	63
44		◎	KANOKOGI Takeshiro	<i>Copy of "La Ménagère" by Joseph Bail</i>	c.1901-03	Oil on canvas	Sen-oku Hakukokan Museum Tokyo	65
46	◎		KANOKOGI Takeshiro	<i>Study of a Male Nude (Back View)</i>	1902	Charcoal on paper	Okayama Prefectural Museum of Art	51
47		◎	KANOKOGI Takeshiro	<i>Study of a Boy Nude Holding a Stick</i>		Charcoal on paper	Private collection	55
48	◎		KANOKOGI Takeshiro	<i>Study of a Male Nude (Sitting)</i>	1902	Charcoal on paper	Private collection	52
49		◎	KANOKOGI Takeshiro	<i>Study of a Male Nude (Back View)</i>	1902	Charcoal on paper	Private collection	53
50	◎		KANOKOGI Takeshiro	<i>Study of a Female Nude (Standing)</i>	1902	Charcoal on paper	Okayama Prefectural Museum of Art	54
51		◎	KANOKOGI Takeshiro	<i>Study of a Female Nude (Sitting)</i>	1902	Conté on paper	Private collection	50
52	◎		KANOKOGI Takeshiro	<i>Study of a Female Nude (Back View)</i>	1903	Oil on canvas	Private collection	58
53		◎	KANOKOGI Takeshiro	<i>Study of a Female Nude (Side View)</i>	c.1902-03	Oil on canvas	Private collection	59
54	◎		KANOKOGI Takeshiro	<i>Study of a Male Nude Holding a Stick</i>	1903	Oil on canvas	Private collection	62
55		◎	KANOKOGI Takeshiro	<i>Study of a Boy Nude</i>	1903	Oil on canvas	Private collection	60
56	◎		KANOKOGI Takeshiro	<i>Old Man with Beard</i>	1903	Oil on canvas	Private collection	69
57		◎	KANOKOGI Takeshiro	<i>Portrait of a Child</i>		Oil on canvas	Private collection	66
58	◎		KANOKOGI Takeshiro	<i>Man in Black Clothes</i>		Oil on canvas	Private collection	67
59		◎	KANOKOGI Takeshiro	<i>Man Looking up</i>	1903	Oil on canvas	Private collection	68
60	◎		KANOKOGI Takeshiro	<i>Self-portrait</i>	c.1903	Oil on canvas	Private collection	71
61		◎	KANOKOGI Takeshiro	<i>A Western Lady in a Black Blouse</i>	c.1903	Oil on canvas	Private collection	70
62	◎		KANOKOGI Takeshiro	<i>Lady in White Dress</i>	c.1901-03	Oil on canvas	Museum and Archives, Kyoto Institute of Technology (AN.2298)	79
63		◎	KANOKOGI Takeshiro	<i>Girl in White Dress</i>	c.1901-03	Oil on canvas	Museum and Archives, Kyoto Institute of Technology (AN.2299)	80
64	◎	◎	KANOKOGI Takeshiro	<i>Lady with a Fox Shawl</i>	c.1901-03	Oil on canvas	Mie Prefectural Art Museum	72
65	◎	◎	KANOKOGI Takeshiro	<i>Under the Bridge</i>		Watercolor on paper	Fuchu Art Museum	73
66		◎	KANOKOGI Takeshiro	<i>Scene in Venice</i>	c.1903	Watercolor on paper	Fuchu Art Museum	74
67	◎		KANOKOGI Takeshiro	<i>Pier in Seine River</i>	c.1903-06	Watercolor on paper	Private collection	75
68	◎	◎	KANOKOGI Takeshiro	<i>Copy of "The Stormy Sea" by Gustave Courbet</i>	c.1901-03	Oil on canvas	Museum and Archives, Kyoto Institute of Technology (AN.4724)	76
69	◎		KANOKOGI Takeshiro	<i>Riverside at Dusk</i>		Oil on canvas	Private collection	77
70		◎	KANOKOGI Takeshiro	<i>Autumn Trees in Kyoto</i>	1904	Oil on canvas	Mie Prefectural Art Museum	78

No.	First term	Second term	Artist	Title	Date	Medium	Collection	cat. No.
71	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Repose</i>	1906	Oil on canvas	Private collection	82
72	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Twillight</i>	1905	Oil on canvas	Private collection	81
Chapter 3 - Europe Once More, and Yet Again: Beyond Realism								
73	○	○	Jean-Paul Laurens	<i>Austrian Army Staff by General Marceau's Body "Hall"</i>	1877	Oil on canvas	Sen-oku Hakukokan Museum Tokyo	85
74	○	○	Jean-Paul Laurens	<i>Study for "Martin Luther and his Apprentice"</i>	c.1903	Oil on canvas	Private collection	91
75	○	○	Jean-Paul Laurens	<i>A Chronicle</i>	1907	Oil on canvas	Sen-oku Hakukokan Museum Tokyo	92
76	○	○	Jean-Paul Laurens	<i>Irène</i>	1896	Oil on canvas	Fuchu Art Museum	90
ref.	○	○		<i>Photograph of Jean-Paul Laurens and KANOKOGI Takeshiro</i>			Private collection	
77	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Orpheus</i>	1911	Oil on canvas	Private collection	104
78	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>A Man with a Pipe in his Hand</i>	1906	Oil on canvas	The Museum of Modern Art, Wakayama	96
79	○		KANOKOGI Takeshiro	<i>Lady in Red Dress</i>	1906	Oil on canvas	Private collection	97
80		○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Woman with a Red Background</i>		Oil on canvas	Private collection	98
81	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Woman with a Shawl</i>	c.1906-07	Oil on canvas	Fuchu Art Museum	99
82	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Beach in Normandy</i>	1907	Oil on canvas	Sen-oku Hakukokan Museum Tokyo	100
82-1	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Fisherwoman</i>	1907	Conté and crayon on paper	Private collection	100-1
82-2	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Sketch for "Beach in Normandy"</i>	1907	Pencil on paper	Fuchu Art Museum	100-2
82-3	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Study for "Beach in Normandy"</i>	1907	Conté and white chalk on paper	Private collection	100-3
82-4	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Sketch for "Beach in Normandy"</i>	1907	Pencil on paper	Private collection	100-4
82-5	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Oil Sketch for "Beach in Normandy"</i>	1907	Oil on canvas	Private collection	100-5
82-6	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Study of composition for "Beach in Normandy"</i>	1907	Conté and crayon on paper	Private collection	100-6
82-7	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Oil Sketch for "Beach in Normandy"</i>	1907	Oil on canvas	Private collection	100-7
82-8	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Oil Sketch for "Beach in Normandy"</i>	1907	Oil on canvas	Private collection	100-8
82-9	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Study for "Beach in Normandy"</i>	1907	Pencil on paper	Private collection	100-9
82-10	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Study for "Beach in Normandy" (Basket)</i>	1907	Pencil on paper	Private collection	100-10
82-11	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Sketch for "Beach in Normandy" (Stones on the Shore)</i>	1907	Pencil on paper	Private collection	100-11
82-12	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Oil Sketch for "Beach in Normandy" (Boat)</i>	1907	Oil on canvas	Private collection	100-12
82-13	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Oil Sketch for "Beach in Normandy"</i>	1907	Oil on canvas	Private collection	100-13
82-14	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Oil Sketch for "Beach in Normandy"</i>	1907	Oil on canvas	Private collection	100-14
82-15	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Oil Sketch for "Beach in Normandy"</i>	1907	Oil on canvas	Private collection	100-15
82-16	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Oil Sketch for "Beach in Normandy"</i>	1907	Oil on canvas	Private collection	100-16
82-17	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Oil Sketch for "Beach in Normandy"</i>	1907	Oil on canvas	Private collection	100-17
83	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Woman Just Married</i>	1909	Oil on canvas	Kyoto Municipal Museum of Art	103
84	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Portrait of Widow</i>	1912	Oil on canvas	Kyoto Municipal Museum of Art	109
85	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Portrait of Dr.HIRASE Kaio in His Study</i>	1915	Oil on canvas	The National Museum of Modern Art, Kyoto	115
86	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Sitter</i>	1914	Oil on canvas	Private collection	114
87	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Shizuka Gozen's Dance</i>	c.1908	Oil on canvas	Private collection	102
88	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>The Horse-racing Ceremony at Kamo Shrine</i>	1913	Oil on canvas	Sumitomo Mitsui Banking Corporation on loan to the Sen-oku Hakukokan Museum Tokyo	110
89	○		KANOKOGI Takeshiro	<i>Sanoko with a Balloon</i>		Oil on canvas	Private collection	101
90		○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Portrait of a Mother</i>	1914	Watercolor on paper	Private collection	113
91		○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Maiko</i>		Oil on canvas	Private collection	108
92	○		KANOKOGI Takeshiro	<i>Maiko in the Green Shade</i>		Oil on canvas	Private collection	107

No.	First term	Second term	Artist	Title	Date	Medium	Collection	cat. No.
93	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Landscape of Mountain Village</i>	1914	Oil on canvas	Okayama Prefectural Museum of Art	112
94	○		KANOKOGI Takeshiro	<i>Monceau Park</i>	c.1916-17	Pencil on paper	Private collection	117
95		○	KANOKOGI Takeshiro	<i>The Seine</i>	1916	Watercolor on paper	Private collection	116
96	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Avenue Hoche</i>	1916	Oil on canvas	Meguro Museum of Art, Tokyo	118
97	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Church</i>	1917	Oil on canvas	Mie Prefectural Art Museum	119
98	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Canal</i>		Pastel on paper	Private collection	126
99	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Grazing</i>	1919	Oil on canvas	Kurashiki City Art Museum	121
100	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Girl from Brittany</i>		Oil on canvas	Private collection	120

Chapter 4 - Illuminated by Symbolism: The Maturation of the "Futo" Painter

101	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Grove Landscape</i>		Oil on canvas	Private collection	127
102	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Nara in Autumn</i>	1919	Oil on canvas	Okayama Prefectural Museum of Art	128
103	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>The Trunk of a Tree</i>		Oil on canvas	Private collection	130
104	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>September 1, 1923 *Hall</i>	1924	Oil on canvas	Museum of Contemporary Art Tokyo	139
105	○		KANOKOGI Takeshiro	<i>Nude</i>		Oil on canvas	Okayama Prefectural Museum of Art	147
106		○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Nude</i>		Oil on canvas	Private collection	148
107	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Bathing Woman</i>	1934	Oil on canvas	Okayama Prefectural Museum of Art	152
108	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Portrait of Shofu Katei III</i>	1929	Oil on canvas	Private collection	144
109	○		KANOKOGI Takeshiro	<i>Oil Sketch of a Girl</i>		Oil on canvas	Private collection	134
110		○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Woman in Kimono</i>	1921	Oil on canvas	Private collection	132
111	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Portrait of a Woman</i>		Oil on canvas	Private collection	131
112	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Nude</i>	1930	Oil on canvas	Okayama Prefectural Museum of Art	145
113	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Wife of a Painter</i>	1921	Oil on canvas	Private collection	133
114	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Study for "Mademoiselle Kita"</i>	c.1931	Oil on canvas	Private collection	146
115	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Portrait of a Woman</i>	1924	Detrempe on silk	Fukutomi Taro Collection	135
116	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Portrait of a Western Woman</i>		Oil on canvas	Private collection	137
117	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Portrait of a Woman</i>		Oil on canvas	Private collection	136
118	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Russian Girls (in Changchun)</i>		Oil on canvas	Private collection	138
119	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Woman</i>	1938	Oil on canvas	Okayama Prefectural Museum of Art	155
120	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Woman with a Shawl</i>		Oil on canvas	Private collection	150
121	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>Mystic Light</i>	c.1933	Oil on canvas	Private collection	151
122	○	○	KANOKOGI Takeshiro	<i>The River Yoshino Flowing through the Mountains of Yamato</i>	1933	Oil on canvas	Mie Prefectural Art Museum	149
ref.	○	○	KITAMURA Shikai	<i>Shade *Hall</i>	1911	Marble	Sen-oku Hakukokan Museum Tokyo	

No. 45 is not on display due to circumstances.

【Next Exhibition】 April 25 (Sat.) - July 5 (Sun.) 2026

Thematic Exhibition Spotlight on KONOSHIMA Okoku III : In Search of Color in Okoku
Accompanied by the Series Folding Screens of the Four Seasons

Concurrent Exhibition: Feature Exhibition of "Results of Cultural Property Restoration

Supported by the Sumitomo Foundation:

Preserving Cultural Properties for Eternity 2026"

Open Hours : 11:00~18:00 * 11:00~19:00 on Fridays (Last admission 30 minutes before closing)

Day Closed : Mondays during the exhibition(Open on public holidays, closed on the following weekday)

Admission Fee : Adults ¥1,200 Students with ID ¥ 600

Under 18 years old : Free

* A group discount applies for a party of 20 or more.

* Free for people with disability ID

