

ライトアップ 木島櫻谷

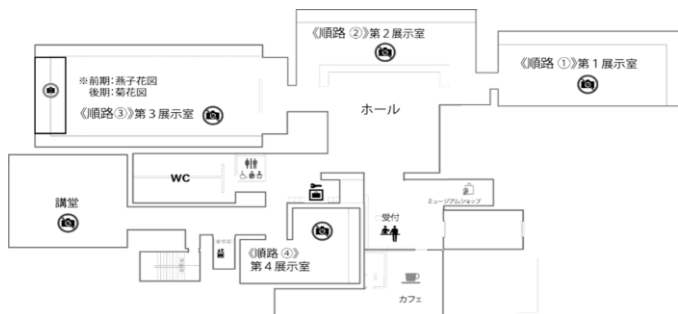
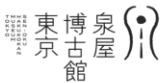
2026
4.25 SAT
前期
5.31
後期
6.2
7.5 SUN

このしまおうこく

おうこくの色 III をさがしに

同時開催 住友財団助成による文化財修復成果——文化財よ、永遠に 2026

主催：公益財団法人泉屋博物館
毎日新聞社(ライトアップ木島櫻谷Ⅲ)、公益財団法人住友財団(文化財よ、永遠に2026)



ご鑑賞にあたってのお願い

- ・撮影は前期(燕子花園)、後期(菊花園)(第3展示室)・《蔭》(ホール)のみ可能です。フラッシュ・三脚のご使用、動画の撮影はご遠慮ください。
- ・館内は全館禁煙となっております。展示室でのあめ・ガムを含む飲食はご遠慮ください。水分補給はロッカー前的小ホールにてお願いします。
- ・ホール、小ホールも含め、館内での会話のお声は控えめにお願いします。

皆さまのご理解とご協力をお願い申し上げます

出品目録

※出品作品は都合により予告なく変更することがあります。
※リストの並びは展示の順序と異なる場合があります。

No.	指定	作品名	作者名	制作年代	材質・技法	所蔵	会期		
							前期	後期	
第1章 色彩の妙—櫻谷の色づかいを追う。									
1-1		絵具瓶の収められていたトランク	えのくびんのおさめられていたとらんく			櫻谷文庫	○	○	
1-2		櫻谷使用の絵具	おうこくしよのえのぐ			櫻谷文庫	○	○	
2		剣の舞	つるぎのまい	木島櫻谷	明治34年(1901)	絹本着色	櫻谷文庫	○	○
3		唐美人図	とうびじんず	木島櫻谷	大正時代・20世紀	絹本着色	泉屋博物館東京	○	○
4		望郷	ぼうきよう	木島櫻谷	昭和5年(1930)	絹本着色	櫻谷文庫	○	
7		葡萄栗鼠	ぶどうりす	木島櫻谷	大正時代・20世紀	絹本着色	泉屋博物館東京	○	○
10		厩	うまや	木島櫻谷	昭和6年(1931)	絹本着色	櫻谷文庫	○	○
5		幽篁老狸	ゆうこうろうり	木島櫻谷	大正～昭和時代・20世紀	絹本墨画	個人蔵	○	
6		夕顔に螻蛄	ゆうがおにかまきり	木島櫻谷	明治時代・20世紀	紙本墨画淡彩	個人蔵		○
8		虎図	とらず	木島櫻谷	大正時代・20世紀	絹本着色	個人蔵		○
9		白兔	しろうさぎ	木島櫻谷	大正時代・20世紀	紙本着色	櫻谷文庫		○
11		春初好音	しゅんしよこういん	木島櫻谷	大正～昭和時代・20世紀	絹本着色	個人蔵	○	
17		春村帰牧	しゅんそんきぼく	木島櫻谷	大正～昭和時代・20世紀	紙本着色	櫻谷文庫	○	
23		春山行路	しゅんざんこうろ	木島櫻谷	昭和時代・20世紀	絹本着色	櫻谷文庫	○	
20		大原路	おはらじ	木島櫻谷	大正～昭和時代・20世紀	絹本着色	個人蔵	○	
15		孔雀	くじゃく	木島櫻谷	昭和4年(1929)頃	絹本着色	櫻谷文庫	○	○
13		菜園に猫	さいえんにねこ	木島櫻谷	大正～昭和時代・20世紀	紙本着色	櫻谷文庫	○	
24		積翠帰樵	せきすいきしよ	木島櫻谷	昭和時代・20世紀	絹本着色	櫻谷文庫	○	
22		幽溪秋色	ゆうけいしゆうしよく	木島櫻谷	大正時代・20世紀	絹本着色	泉屋博物館東京	○	○
12		鹿の母子	しかのははこ	木島櫻谷	大正時代・20世紀	紙本着色	櫻谷文庫		○
14		雁来紅に猫	がんらいこうにねこ	木島櫻谷	大正～昭和時代・20世紀	紙本着色	櫻谷文庫		○
16		泊船	とまりぶね	木島櫻谷	大正4年(1915)	絹本墨画着色	個人蔵		○
18		夏溪釣魚	かけいちょうぎよ	木島櫻谷	大正～昭和時代・20世紀	絹本着色	個人蔵		○
19		あきまつり	あきまつり	木島櫻谷	大正～昭和時代・20世紀	絹本着色	個人蔵		○
21		秋山群禽図	しゅうざんぐんきんず	木島櫻谷	大正～昭和時代・20世紀	絹本着色	個人蔵		○

No.	作品名	作者名	制作年代	材質・技法	所蔵	会期	
						前期	後期
第2章 絵具は語る—大画面に見る櫻谷の彩色表現							
28	柳桜図	やなぎさくらず	木島櫻谷	大正6年(1917)	絹本金地着色	泉屋博古館東京	○
33	竹林白鶴	ちくりんはかく	木島櫻谷	大正12年(1923)	絹本金地着色	泉屋博古館東京	○
29	燕子花図	かきつばたず	木島櫻谷	大正6年(1917)	絹本金地着色	泉屋博古館東京	○
25	獅子虎図屏風	ししとらずびようぶ	木島櫻谷	明治37年(1904)	紙本着色	個人蔵	○
26	鹿図	しかず	木島櫻谷	大正時代・20世紀	絹本着色	個人蔵	○ ○
27	震威八荒図	しんいはっこうず	木島櫻谷	大正5年(1916)	絹本着色	泉屋博古館東京	○ ○
30	菊花図	きっかず	木島櫻谷	大正6年(1917)	絹本金地着色	泉屋博古館東京	○
31	雪中梅花	せっちゅうばいか	木島櫻谷	大正7年(1918)	絹本金地着色	泉屋博古館東京	○
32	天高く山粧う	てんたかくやまよそおう	木島櫻谷	大正7年(1918)	絹本着色	櫻谷文庫	○
34	秋草図	あきくさず	木島櫻谷	大正12年(1923)	絹本金地着色	泉屋博古館東京	○

特集展示「住友財団助成による文化財修復成果—文化財よ、永遠に2026」

35-4	写生帖 芙蓉集	しゃせいちよう	木島櫻谷	明治41年(1908)	紙本墨画淡彩	櫻谷文庫	○
35-2	写生帖 雲影濤声 第二	しゃせいちよう	木島櫻谷	明治40年(1907)	紙本墨画淡彩	櫻谷文庫	○
35-1	写生帖 雲峰集 第三	しゃせいちよう	木島櫻谷	明治39年(1906)	紙本墨画淡彩	櫻谷文庫	○
35-3	写生帖 海濤集 四	しゃせいちよう	木島櫻谷	明治38年(1905)	紙本墨画淡彩	櫻谷文庫	○
35-5	写生帖 耶馬溪 溪山奇趣 第二	しゃせいちよう	木島櫻谷	明治42年(1909)	紙本墨画淡彩	櫻谷文庫	○
35-6	写生帖 耶馬溪 溪山奇趣	しゃせいちよう	木島櫻谷	明治42年(1909)	紙本墨画淡彩	櫻谷文庫	○
36	<small>岐阜県 指定重要 文化財</small> 此山妙在墨跡	しざんみょうざい ぼくせき	此山妙在	康安2年(1362)	紙本墨書	岐阜・崇禪寺	○
37	<small>岐阜県 指定重要 文化財</small> 夢窓国師墨跡「果山」	むそうこくし ぼくせき かざん	夢窓国師	南北朝時代・14世紀	紙本墨書	岐阜・崇禪寺	○
38	<small>国指定 重要 文化財</small> 初音蒔絵火取母	はつねまきえひとりも		室町時代・15世紀	木製漆塗	神奈川・東慶寺	○
参考	漆工品修理道具	しっこうひんしゅうりどうぐ				目白漆芸文化財研究所	○

【次回展のお知らせ】

特別展 没後100年記念 住友春翠 —仕合せの住友近代美術コレクション

泉屋博古館のコレクションの礎を築いた住友家第15代当主・住友吉左衛門友純(号:春翠、1864-1926)の没後100年を記念し、ゆかりの作品を紹介します。収蔵する日本画・洋画・工芸から、彼と同時代を生きた作家との交流をたどります。また春翠が関心を寄せた作品を通じてその審美眼を見つめ直し、さらに収集の背景や時代性といったコレクション形成史を再検討する機会とします。

会 期 2026年8月29日(土)～10月12日(月・祝)
休 館 日 月曜日(9/21-23は開館)、9/24(木)
開 館 時 間 午前11時～午後6時(入館は午後5時30分まで)
*金曜日は午後7時まで開館(入館は午後6時30分まで)
会 場 泉屋博古館東京(東京・六本木)
入 館 料 一般1,500円 学生800円 18歳以下無料
*20名以上は団体割引料金(一般1,300円、学生500円)
*障がい者手帳ご提示の方は無料

詳細や会期中のイベントにつきましてはホームページをご覧ください▶▶

