

## 文化財よ、永遠に

## 次代につなぐ技とひと

2026 4/4 (土) - 6/28 (日)

Ⅰ期 4/4 (土) - 5/6 (水) Ⅱ期 5/9 (土) - 5/31 (日) Ⅲ期 6/2 (火) - 6/28 (日)

## 展示作品リスト

- ・作品番号は図録番号と一致していますが、展示の順序と異なる場合があります。
- ・会期中、一部の作品は展示替え、場面替え等を行います。

主催：公益財団法人泉屋博古館、公益財団法人住友財団、日本経済新聞社、京都新聞  
後援：京都市、京都市教育委員会、京博連、公益社団法人京都市観光協会、NHK 京都放送局  
協力：一般社団法人 国宝修理装演師連盟

No.	指定	作品名称	作者/出土地	員数	材質	制作年代	所蔵者	展示期間
プロローグ								
特別 -1		為綱日記	冷泉為綱筆	2冊	紙本墨書	江戸時代・17-18世紀	京都・冷泉家時雨亭文庫	6/2~6/28
特別 -2		為久日記	冷泉為久筆	4冊	紙本墨書	江戸時代・18世紀	京都・冷泉家時雨亭文庫	5/4~5/31
特別 -3		為村日記	冷泉為村筆	2冊	紙本墨書	江戸時代・18世紀	京都・冷泉家時雨亭文庫	4/4~5/3
特別 -4		愚記採要	冷泉為村筆	2冊	紙本墨書	江戸時代・18世紀	京都・冷泉家時雨亭文庫	6/2~6/28
絵画・書跡の修理								
1	重要文化財	観世音菩薩像		1幅	絹本着色	元・14世紀	京都・天龍寺	Ⅱ期 5/9~5/31
2	重要文化財	弥勒下生変相図	李晟筆	1幅	絹本着色	高麗・忠烈王20年(1294)	京都・妙満寺	Ⅱ期 5/9~5/31
3	重要文化財	水月観音像	徐九方筆	1幅	絹本着色	高麗・忠肅王10年(1323)	京都・泉屋博古館	Ⅱ期 5/9~5/31
4	重要文化財	佐竹本三十六歌仙絵切「源信明」	絵：藤原信実筆 詞：伝後京極良経筆	1幅	絹本着色	鎌倉時代・13世紀	京都・泉屋博古館	Ⅰ期 4/4~5/6
5	滋賀県指定文化財	薬師十二神将像		1幅	絹本着色	南北朝時代・14世紀	滋賀・新宮神社	Ⅲ期 6/2~6/28
6	京都府指定文化財	仏涅槃図		1幅	絹本着色	南北朝時代・14世紀	京都・極楽寺	Ⅰ期 4/4~5/6
7	甲良町指定文化財	仏涅槃図		1幅	絹本着色	南北朝時代・14世紀	滋賀・西明寺	Ⅲ期 6/2~6/28
8	京都府指定文化財	浦嶋明神縁起絵		1幅	絹本着色	室町時代・15世紀	京都・浦嶋神社	Ⅲ期 6/2~6/28
9-1	京都市指定文化財	桂春院本堂障壁画「松に月図」	狩野山雪筆	4面	紙本金地著色	江戸時代・17世紀	京都・桂春院	Ⅲ期 6/2~6/28
9-2	京都市登録文化財	桂春院本堂障壁画「水墨山水図」	狩野山雪筆	4面	紙本墨画	江戸時代・17世紀	京都・桂春院	山水人物図：Ⅰ期 芦雁図：Ⅱ期
10		麟祥院本堂障壁画「雲龍図」	海北友雪筆	8面	紙本墨画	江戸時代・17世紀	京都・麟祥院	東面：4/4~5/17 西面：5/19~6/28
11	重要文化財	大寺縁起	絵：土佐光起筆 詞：近衛基熙他筆	3面	紙本着色	江戸・元禄3年(1690)	大阪・開口神社	巻上：Ⅰ期 巻替あり 巻中：Ⅱ期 巻下：Ⅲ期
12		観世音菩薩像	酒井抱一筆	1幅	絹本着色	江戸・文化12年(1815)	京都・妙頭寺	Ⅰ期 4/4~5/6
13-1	京都府指定文化財	報恩寺本堂障壁画「山水図」	塩川文麟筆	4面	紙本墨画淡彩	江戸・天保7年(1836)	京都・報恩寺	5/19~6/28
13-2	京都府指定文化財	報恩寺本堂障壁画「群仙図」	塩川文麟筆	4面	紙本墨画淡彩	江戸・天保7年(1836)	京都・報恩寺	4/4~5/17
典籍・古文書・歴史資料の修理								
14	国宝	明月記 ①卷三十六 建暦三年冬下記 ②卷五十 寛喜三年秋記	藤原定家筆	2巻	紙本墨書	①鎌倉・建暦3年(1213) ②鎌倉・寛喜3年(1231)	京都・冷泉家時雨亭文庫	①5/4~5/17 ②5/19~5/31
15	重要文化財	勅撰和歌集 ①『玉葉和歌集 卷五・六・八』 ②『玉葉和歌集 卷六・八』		2帖	紙本墨書	鎌倉時代・14世紀	京都・冷泉家時雨亭文庫	4/4~4/18

No.	指定	作品名称	作者／出土地	員数	材質	制作年代	所蔵者	展示期間
16-1	重要文化財	私家集 擬定家本 ①『頭綱朝臣集』②『道濟集』 ③『龜山院御集』④『郁芳門院安芸集』		4帖	紙本墨書	①～③鎌倉時代・14世紀 ④鎌倉・乾元2年(1303)	京都・ 冷泉家時雨亭文庫	①④6/2～6/14 ②③6/16～6/28
16-2	重要文化財	私家集 『慈鎮和尚詠歌』		5冊	紙本墨書	江戸・享保10年(1725)	京都・ 冷泉家時雨亭文庫	4/19～5/3
17-1	重要文化財	賀茂別雷神社文書のうち「大手鑑」 ①後光厳天皇繪旨(若狭十講引米返付) ②室町幕府奉行人連署奉書(競馬会神事遂行) ③木下秀吉副状(徳政棄破)		各1通	紙本墨書	①南北朝時代・14世紀 ②室町・永正4年(1507) ③安土桃山・元龜元年(1570)	京都・賀茂別雷神社 (上賀茂神社)	①Ⅱ期 5/9～5/31 ②Ⅰ期 4/4～5/6 ③Ⅲ期 6/2～6/28
17-2	重要文化財	賀茂別雷神社文書のうち「武家書状」 ①板東信秀・竹鼻清範連署書状(繪堂より拾真文) ②明智光秀書状(社領之儀) ③金子政景・恩田忠弘連署書状(競馬棄尻訴訟)		各1通	紙本墨書	①室町時代・16世紀 ②安土桃山時代・16世紀 ③江戸時代・17世紀	京都・賀茂別雷神社 (上賀茂神社)	①Ⅱ期 5/9～5/31 ②Ⅲ期 6/2～6/28 ③Ⅰ期 4/4～5/6
18-1	重要文化財	大工頭中井家関係資料のうち 「数寄屋建地割 千利休好 山崎妙喜庵有之」		1組	紙本墨書	江戸時代・18～19世紀	中井正知・中井正純	Ⅰ期 4/4～5/6
18-2	重要文化財	大工頭中井家関係資料のうち 「佐久間將監好 大徳寺塔頭寸松庵二有之小座敷建地割」		1組	紙本墨書	江戸時代・18～19世紀	中井正知・中井正純	Ⅰ期 4/4～5/6
18-3	重要文化財	大工頭中井家関係資料のうち 「高台寺 傘茶屋 利休好」		1組	紙本墨書	江戸時代・18～19世紀	中井正知・中井正純	Ⅱ期 5/9～5/31
18-4	重要文化財	大工頭中井家関係資料のうち 「高台寺 時雨亭建地割」		1組	紙本墨書	江戸時代・18～19世紀	中井正知・中井正純	Ⅱ期 5/9～5/31
18-5	重要文化財	大工頭中井家関係資料のうち 「吉田社建地割」		1組	紙本墨書	江戸時代・18～19世紀	中井正知・中井正純	Ⅲ期 6/2～6/28
18-6	重要文化財	大工頭中井家関係資料のうち 「相阿弥好 大徳寺塔頭大仙院二有之上下石之庭建地割 二十一分一」		1組	紙本着彩墨書	江戸時代・18～19世紀	中井正知・中井正純	Ⅲ期 6/2～6/28
<b>彫刻の修理</b>								
19	重要文化財	十一面観音立像		1軀	木造素地	鎌倉・文永5年(1268)	京都・乙訓寺	Ⅱ・Ⅲ期 5/9～6/28
20	河内長野市 指定文化財	釈迦如来立像		1軀	木造彩色	平安時代・11世紀	大阪・下岩瀬薬師 保存会	通期
21	河内長野市 指定文化財	毘沙門天立像		1軀	木造彩色	平安時代・12世紀	大阪・下岩瀬薬師 保存会	通期
22	重要文化財	阿弥陀如来坐像		1軀	木造彩色	平安・大治5年(1130)	京都・泉屋博古館	通期
23		毘沙門天立像		1軀	木造彩色	平安時代・12世紀	京都・泉屋博古館	Ⅲ期 6/2～6/28
<b>工芸品・考古資料の修理</b>								
24	重要美術品	持田古墳群出土馬具類	宮崎県児湯郡高鍋町 持田古墳群 出土	17点	鉄・金銅・銀・ 革・布	古墳時代・6世紀	奈良・天理参考館	通期
25	京都府指定 文化財	宝珠台		1基	木造彩色	鎌倉～南北朝時代・ 14世紀	京都・海住山寺	Ⅰ期 4/4～5/6
特別 -5	京都府指定 文化財	金銅能作性塔および宝珠		1組	金銅製 水晶	鎌倉～南北朝時代・ 14世紀	京都・海住山寺	Ⅰ期 4/4～5/6
26-1		奉納絵馬「影向松図」	橘守国筆	1体	板地著彩	江戸・寛保元年(1741)	大阪・杭全神社	通期
26-2		奉納絵馬「南蛮船図」		1体	板地著彩	江戸・寛永4年(1627)	大阪・杭全神社	通期
27		祇園守紋枝垂桜時絵衣桁		1架	木製漆塗	江戸時代・17～18世紀	大阪市立美術館	Ⅰ・Ⅱ期 4/4～5/31
28	重要文化財	紅縮緬地熨斗文友禅染振袖		1領	紅紋縮緬 友禅染・型染・ 絞染・刺繍・摺箔	江戸時代・18世紀	京都・友禅史会	Ⅲ期 6/2～6/28
29		縺子地刺繍 仏涅槃図		1幅	白地綾織、刺繍	江戸・元禄4年(1691)	京都・三寶寺	Ⅰ期 4/4～5/6