

図録 No.	前期	後期	指定	作者名	作品名	制作年	材質	所蔵先
第2展示室								
18	◎	◎		原田西湖	乾坤再明図	明治36(1903)年	絹本着色	泉屋博古館東京
19	◎	◎		二代井上良斎	巖上白鷺置物	明治36(1903)年頃	陶磁器	泉屋博古館東京
20	◎	◎		七代錦光山宗兵衛	京舞子置物	明治36(1903)年頃	陶磁器	泉屋博古館東京
21	◎	◎		安藤重兵衛	銀七宝孔雀尾花瓶	明治36(1903)年	七宝	個人蔵
22	◎	◎		三代清風与平	青磁瓜に虫彫花瓶	明治36(1903)年頃	陶磁器	泉屋博古館東京
23	◎	◎		佐々木庄次郎	半磁桜華模様花瓶	明治36(1903)年頃	陶磁器	泉屋博古館東京
24	◎	◎		和田英作	こだま	明治36(1903)年	油彩・キャンバス	泉屋博古館東京
25	◎	◎		河久保正名	海岸燈台之図	明治35(1902)年	油彩・キャンバス	泉屋博古館東京
26	◎	◎		池田泰真	野菜盛籠図額	明治36(1903)年頃	漆工	泉屋博古館東京

第3展示室								
27	◎	◎		藤島武二	幸ある朝	明治41(1908)年	油彩・キャンバス	泉屋博古館東京
28	◎	◎		ギヨーム・セニヤック	ミューズ	19世紀末	油彩・キャンバス	泉屋博古館東京
29	◎	◎		ジャン＝ピエール・ローランス	海岸絶壁(断崖の羊飼)	1906年	油彩・キャンバス	株式会社三井住友銀行
30	◎	◎		中川八郎	白鷺	明治44(1911)年	油彩・キャンバス	住友不動産株式会社
31	◎			富岡鉄斎	潤州丁卯橋図	明治40(1907)年	絹本着色	泉屋博古館東京
参考	◎	◎		坂本勝比古監修 景観模型工房製作	住友家須磨別邸模型			泉屋博古館
32	◎	◎		村田香谷	真景山水画冊のうち 「日本真景山水冊」	明治35(1902)年	絹本着色	泉屋博古館東京
33	◎	◎		作者不詳	巴里近郊小村		油彩・キャンバス	泉屋博古館
34	◎	◎		アドルフ・モンティセリ	林間逍遙	1870年代	油彩・板	泉屋博古館東京
35	◎	◎		徳大寺実則原書	横一行額「安靖」	明治時代 (19世紀末～20世紀初頭)	漆地螺鈿	泉屋博古館
36	◎			浅井忠	河辺の古城址	明治35(1902)年頃	油彩・キャンバス	泉屋博古館東京
37	◎			鹿子木孟郎	加茂の競馬	大正2(1913)年	油彩・キャンバス	株式会社三井住友銀行 (泉屋博古館東京寄託)
38	◎	◎		中村不折	白頭翁	明治40(1907)年	油彩・キャンバス	個人蔵
39	◎			仙波均平	静物	明治43(1910)年	油彩・キャンバス	泉屋博古館東京
40	◎	◎		山下新太郎	読書の後	明治41(1908)年	油彩・キャンバス	泉屋博古館東京
41	◎	◎		山崎朝雲	竹林の山濤	大正元(1912)年	木彫	泉屋博古館東京
42		◎		尾竹竹坡	九冠鳥	明治45(1912)年	絹本金地着色	泉屋博古館東京
43	◎	◎		初代宮川香山	犬張子香合	明治43(1910)年	陶磁器	泉屋博古館東京
44	◎			五代高橋道八 (鈴木松年絵付)	須磨浦模様花瓶	明治42(1909)年	陶磁器	泉屋博古館東京

図録 No.	前期	後期	指定	作者名	作品名	制作年	材質	所蔵先
45	◎	◎		村田香谷	西園雅集図	明治37(1904)年	絹本着色	泉屋博古館東京
46	◎	◎		初代三浦竹泉 (村田香谷絵付)	染付五友図茶碗	明治43(1910)年	陶磁器	泉屋博古館
47	◎	◎		池田桂仙画	桐木地網代張器局	大正7(1918)年	岩彩・板	泉屋博古館
48	◎			井上延年	慶流釉鳳梧画花瓶	大正2(1913)年	陶磁器	泉屋博古館東京
49		◎		河村靖山	砂地釉花瓶	大正2(1913)年	陶磁器	泉屋博古館東京
50		◎		都鳥英喜	喚魚亭図	大正11(1922)年頃	油彩・キャンバス	泉屋博古館東京
51	◎			岡田松窓賛、 井口郵傳画	慶沢園図	大正11(1922)年	絹本墨画	泉屋博古館
52	◎			香田勝太	春秋草花図	大正6～7 (1917～18)年頃	紙本銀地油彩	泉屋博古館東京
55		◎		木島櫻谷	菊花図	大正6(1917)年	絹本金地着色	泉屋博古館東京
57	◎			狩野芳崖	寿老人図	明治10年代前半 (1880年代前半)頃	紙本墨画淡彩	泉屋博古館東京
58		◎		橋本雅邦	深山猛虎図	明治20年代初 (1890年前後)頃	紙本墨画淡彩	泉屋博古館東京
59	◎	◎		八代西村彦兵衛 (象彦)	扇面蒔絵盆 (扇面謡曲画蒔絵会席具のうち)	大正時代(20世紀)	木製漆塗	泉屋博古館
60	◎	◎		迎田秋悦	秋草蒔絵硯箱	大正時代(20世紀)	木製漆塗	泉屋博古館東京
61	◎	◎		戸鳶光孚	枝垂桜蒔絵手箱	大正時代(20世紀)	木製漆塗	泉屋博古館東京

第4展示室

62	◎	◎	重文	板谷波山	葆光彩磁珍果文花瓶	大正6(1917)年	陶磁器	泉屋博古館東京
66	◎	◎		浅井忠	河畔洋館	明治35(1902)年	水彩・紙	泉屋博古館東京
68	◎	◎		初代伊東陶山(住友春翠、山田秋坪、渡辺花仙、井口郵傳絵付)	白磁四君子画花瓶	大正6～9 (1917～20)年頃	陶磁器	泉屋博古館
69	◎			住友春翠賛、 井口郵傳画	破墨山水図	大正11(1922)年	絹本墨画	泉屋博古館
70	◎			住友春翠	井口郵傳宛書簡	大正時代(20世紀)	紙本墨書	個人蔵
71		◎		上田耕甫	四季花鳥図額	明治時代後期～大正時代 (20世紀)	絹本着色	泉屋博古館東京
72		◎		阪正臣書、 望月玉溪画	有馬六景帖	大正15(1926)年頃	絹本着色	泉屋博古館東京
73		◎		上島鳳山	十二ヵ月美人のうち「四月郭公」	明治42(1909)年	絹本着色	泉屋博古館東京
73	◎			上島鳳山	十二ヵ月美人のうち「九月菊花」	明治42(1909)年	絹本着色	泉屋博古館東京
74		◎		細谷立斎	牡丹図	明治42(1909)年	絹本墨画淡彩	泉屋博古館東京
75	◎			山田秋坪	石榴花白鸚鵡図	大正9(1920)年	絹本着色	泉屋博古館東京
76	◎	◎		大国柏斎	銀玉象嵌鳳凰耳付花瓶	大正11(1922)年頃	鑄造・銀	泉屋博古館
78	◎	◎		尾竹越堂	白衣観音図	昭和2(1927)年頃	絹本着色	泉屋博古館東京
79	◎	◎		永樂正全	仁清写白鶴香合	昭和3(1928)年	陶磁器	泉屋博古館東京

【次回展のお知らせ】

特別展 唐物誕生 —茶の湯デザインの源流をさぐる

中世日本では、大陸との交流のなかで喫茶の風習がもたらされ、やがて「茶の湯」として独自の伝統文化を形成していきます。喫茶に用いられ、そして喫茶の場を彩る道具には「唐物」（からもの）とよばれる大陸の文物が珍重され、当時の人々の価値観や美意識による選別を経て、いわゆる「名物」として評価されるものも登場しました。本展ではこうした「唐物」が誕生する過程を、はるか中国古代にまでさかのぼってご紹介し、胡銅（古銅）とよばれる花入を切り口として、金工品や陶磁器、漆工など、素材を越えた共通性にも着目しながら、茶の湯デザインを東アジア文化史のなかに再定位することを試みます。さらに、これまで未解明であった胡銅の鑄造技術にせまる特集コーナーも設け、最新の研究成果もあわせてご紹介します。

会 期 2026年11月3日(火・祝)～12月13日(日)

休 館 日 月曜日(11/23は開館)、11/24(火)

開 館 時 間 午前11時～午後6時(入館は午後5時30分まで)

＊金曜日は午後7時まで開館(入館は午後6時30分まで)

会 場 泉屋博古館東京(東京・六本木)

入 館 料 一般1,500円 学生800円 18歳以下無料

＊20名以上は団体割引料金(一般1,300円、学生500円)

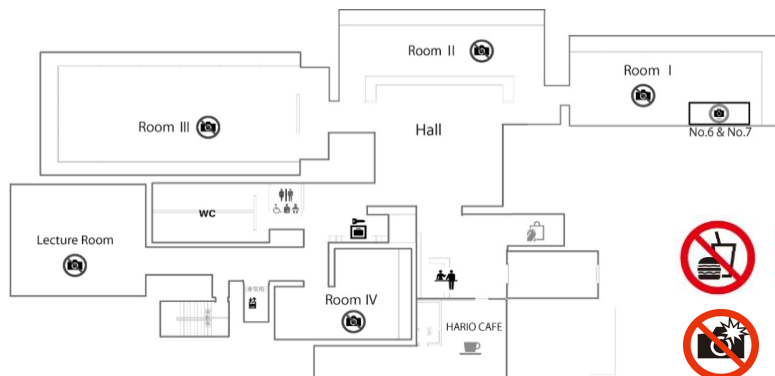
＊障がい者手帳ご呈示の方は無料

詳細や会期中のイベントにつきましてはホームページをご覧ください▶▶





Special Exhibition
100th Anniversary of the Passing of SUMITOMO Shunsui:
Fortunate Encounters of The Sumitomo Modern Art Collection



2026.8.29 sat. — 10.12 mon.

First term : 8.29 sat. — 9.23 wed.

Second term : 9.25 fri. — 10.12 mon.

List of Works

No.53,54,56,77 is not on display due to circumstances.

No.	1st term	2nd term	Artist	Title	Date	Medium	Collection
Hall							
1	◎	◎	Edoardo Chiossone	<i>Portrait of Tokudaiji Kinito</i>	1884	Conté on paper, framed	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
2	◎	◎		<i>Portrait Photograph of Sumitomo Shunsui</i>	late 19- early 20th century	Photograph, framed	Sen-Oku Hakukokan Museum
63	◎	◎	Araki Kanyu	<i>Bamboo and Plum Tree</i>	20th century	Ink on silk, a pair of hanging scrolls	Sen-Oku Hakukokan Museum
64	◎	◎	Itaya Hazan	<i>Auspicious Beast Incense Burner</i>	1916	Ceramics	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
65		◎	Itaya Hazan	<i>Vase with Grapevine Design, Underglaze Color and Mat Glaze</i>	1915	Ceramics	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
67	◎		Miyagawa Kozaan I	<i>Chrysanthemum-Shaped Jar with Lid, Wisteria Blossom Design</i>	ca.1906	Ceramics	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
Room I							
3	◎	◎	Yamamoto Hosui	<i>Plaster Cast of a Tiger</i>	late 19- early 20th century	Gypsum	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
4		◎	Seifu Yohei III	<i>Vase, Peony Design</i>	1894	Ceramics	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
5	◎		Seifu Yohei III	<i>Vase, Cherry Blossom Design</i>	1896	Ceramics	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
6	◎	◎	Claude Monet	<i>Road by Farm Saint-Siméon</i>	1864	Oil on canvas, framed	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
7	◎	◎	Claude Monet	<i>Monceau Park</i>	1876	Oil on canvas, framed	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
8	◎		Hata Senrei	<i>Great Pagoda</i>	1898	Color on silk, hanging scroll	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
9		◎	Himeshima Chikugai	<i>Seven Sages</i>	1899	Color on silk, hanging scroll	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
10	◎	◎	Takamura Koun	<i>Wooden Model of the Head of the Statue of Kusunoki Masashige</i>	1893	Wood caving	Sumitomo Historical Archives
11	◎	◎	Hashimoto Gaho	<i>Xu You</i>	1900	Ink and light color on paper, hanging scroll	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
12	◎	◎	Kawashima Jinbe II	<i>Pack of Hounds</i>	ca.1910	Textile, framed	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
13	◎	◎	Sumitomo Shunsui, Kanokogi Takeshiro	<i>Mouse with Daikon Radish</i>	20th century	Ink and light color on paper, hanging scroll	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo

No.	1st term	2nd term	Artist	Title	Date	Medium	Collection
14	◎	◎	Kanokogi Takeshiro	<i>Copy after Ingres, La Source</i>	ca.1901-1903	Oil on canvas, framed	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
15	◎	◎	Jean-Paul Laurens	<i>A Chronicle</i>	1906	Oil on canvas, framed	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
16	◎		Tanomura Chokunyu	<i>Plum Grove Blue and Green Landscape</i>	1902	Color on silk, hanging scroll	Kyoto City Museum of Art
17		◎	Kikuchi Yosai	<i>Blossoming Cherry</i>	1847	Color on silk, hanging scroll	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo

Room II

18	◎	◎	Harada Seiko	<i>Ame-no-Uzume (The Goddess of Dawn)</i>	1903	Color on silk, hanging scroll	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
19	◎	◎	Inoue Ryosai II	<i>Decorative Object: White Eagle on a Boulder</i>	ca.1903	Ceramics	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
20	◎	◎	Kinkozan Sobei VII	<i>Decorative Object: Maiko (Apprentice Geisha) from Kyoto</i>	ca.1903	Ceramics	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
21	◎	◎	Ando Jubei	<i>Silver Cloisonné Vase with Peacock Tail Design</i>	1903	Cloisonné	Private Collection
22	◎	◎	Seifu Yohei III	<i>Vase, Carved Oriental Melon and Insects Design</i>	ca.1903	Ceramics	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
23	◎	◎	Sasaki Shojiro	<i>Semi-Porcelain Vase with Cherry Blossom Pattern</i>	ca.1903	Ceramics	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
24	◎	◎	Wada Eisaku	<i>Echo</i>	1903	Oil on canvas, framed	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
25	◎	◎	Kawakubo Masana	<i>Coast and Lighthouse</i>	1902	Oil on canvas, framed	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
26	◎	◎	IkedaTaishin	<i>Vegetable Basket design</i>	ca.1903	Lacquer plaque	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo

Room III

27	◎	◎	Fujishima Takeji	<i>Felicitous Morning</i>	1908	Oil on canvas, framed	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
28	◎	◎	Guillaume Seignac	<i>Muse</i>	late 19th century	Oil on canvas, framed	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
29	◎	◎	Jean-Pierre Laurens	<i>Seaside Cliff (Shepherd on the Precipice)</i>	1906	Oil on canvas, framed	Sumitomo Mitui Banking Corporation
30	◎	◎	Nakagawa Hachiro	<i>White Egrets</i>	1911	Oil on canvas, framed	Sumitomo Realty & Development Co., Ltd.
31	◎		Tomioka Tessai	<i>Ding-mao Bridge in TunZhou Province</i>	1907	Color on silk, hanging scroll	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
Ref.	◎	◎	Keikan Mokei Studio, Supervised by Katsuhiko Sumitomo	Scale Model of the Sumitomo Family's Suma villa			Sen-Oku Hakukokan Museum
32	◎	◎	Murata Kokoku	<i>Landscape Album</i>	1902	Color on silk, album of 12 leaves (one of two volumes)	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
33	◎	◎		<i>A Small Village near Paris</i>		Oil on canvas, framed	Sen-Oku Hakukokan Museum
34	◎	◎	Adolphe Monticelli	<i>Walking in the Forest</i>	1870s	Oil on panel, framed	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
35	◎	◎	Original calligraphy by Tokudaiji Sanetsune	<i>Framed Horizontal Calligraphy: Tranquility</i>	late 19-early 20th ce	Mother-of-pearl inlay on lacquer, framed	Sen-Oku Hakukokan Museum
36	◎		Asai Chu	<i>Site of Old Castle by the River</i>	ca.1902	Oil on canvas, framed	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
37	◎		Kanokogi Takeshiro	<i>The Horse-racing Ceremony at Kamo Shrine</i>	1913	Oil on canvas, framed	Sumitomo Mitsui Banking Corporation on loan to the Sen-oku Hakukokan Museum Tokyo

No.	1st term	2nd term	Artist	Title	Date	Medium	Collection
38	◎	◎	Nakamura Fusetsu	<i>A White-haired Old Man</i>	1907	Oil on canvas, framed	Private Collection
39	◎		Senba Kinpei	<i>Still Life</i>	1910	Oil on canvas, framed	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
40	◎	◎	Yamashita Shintaro	<i>After Reading</i>	1908	Oil on canvas, framed	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
41	◎	◎	Yamazaki Choun	<i>Shan Tao in the Bamboo Grove</i>	1912	Wood caving	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
42		◎	Otake Chikuha	<i>Myna on Magnolia Branch</i>	1912	color on gold leafed silk, a pair of six-fold screens	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
43	◎	◎	Miyagawa Kozan I	<i>Incense Container, Shape of Dog</i>	1910	Ceramics	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
44	◎		Takahashi Dohachi V, with painting by Suzuki Shonen	<i>Vase with Sumaura Design</i>	1909	Ceramics	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
45	◎	◎	Murata Kokoku	<i>Literary Gathering in the Western Garden</i>	1904	Color on silk, hanging scroll	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
46	◎	◎	Miura Chikusen I, with painting by Murata Kokoku	<i>Blue and White Porcelain Teacups with "Five Friends" Design</i>	1910	Ceramics	Sen-Oku Hakukokan Museum
47	◎	◎	Painting by Ikeda Keisen	<i>Paulownia Wicker Tea Utensil Box</i>	1918	Color on paulownia wood	Sen-Oku Hakukokan Museum
48	◎		Inoue Ennen	<i>Keiryu Glazed Vase with Phoenix and Chinese Parasol Tree Design</i>	1913	Ceramics	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
49		◎	Kawamura Seizan	<i>Sunaji Glazed Vase</i>	1913	Ceramics	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
50		◎	Totori Eiki	<i>Kangyo-tei</i>	ca.1922	Oil on canvas, framed	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
51	◎		Iguchi Sonsen. inscripted by Okada Shoso	<i>View of Keitakuken Garden</i>	1922	Ink on silk, hanging scroll	Sen-Oku Hakukokan Museum
52	◎		Koda Katsuta	<i>Spring and Autumn Flowers</i>	ca.1917-1918	Oil painting on silver-painted paper, a pair of six-fold screens	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
55		◎	Konoshima Okoku	<i>Chrysanthemums</i>	1917	Color on gold-decorated silk, a pair of six-fold screens	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
57	◎		Kano Hogaï	<i>God of Longevity (Shoulao)</i>	the early 1880s	Ink and light colors on paper, hanging scroll	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
58		◎	Hashimoto Gaho	<i>Tigers in Deep Mountain</i>	ca.1890	Ink and light colors on paper, hanging scroll	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
59	◎	◎	Nishimra Hikobei VIII	<i>Maki-e Tray</i>	20th century	wood with lacquer	Sen-Oku Hakukokan Museum
60	◎	◎	Koda Shuetsu	<i>Inkstone Box, Autumn Flowers Design</i>	20th century	wood with lacquer	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
61	◎	◎	Tojima Kofu	<i>Cosmetic Box, Weeping Cherry Design</i>	20th century	wood with lacquer	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo

Room IV

62	◎	◎	Itaya Hazan	<i>Vase with Auspicious Fruit Design, Underglaze Color and Mat Glaze</i>	1917	Ceramics	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
66	◎	◎	Asai Chu	<i>Old Castle by the River</i>	1902	Watercolor on paper, framed	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
68	◎	◎	Ito Tozan I, with painting by Sumitomo Shunsui, Yamada Shuhei, Watanabe Kasen, Iguchi Sonsen	<i>White Porcelain Vase with "Four Gentlemen" Design</i>	ca.1917-1920	Ceramics	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
69	◎		Iguchi Sonsen, inscripted by Sumitomo Shunsui	<i>Landscape</i>	1922	Ink on silk, hanging scroll	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo

No.	1st term	2nd term	Artist	Title	Date	Medium	Collection
70	◎		Sumitomo Shunsui	<i>Letter Addressed to Iguchi Sonsen</i>	20th century	Ink on paper, handscroll	Private Collection
71		◎	Ueda Koho	<i>Flowers and Birds of the Four Seasons</i>	20th century	Color on silk, framed	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
72		◎	Ban Masaomi, painting by Mochizuki Gyokukei	<i>Six Views of Arima Folding Book</i>	ca.1926	Color on silk, album of 13 leaves	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
73		◎	Ueshima Hozan	<i>Fourth Month, from Twelve Months of Beauties</i>	1909	Color on silk, two hanging scrolls from the set of 12 hanging scrolls	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
73	◎		Ueshima Hozan	<i>Ninth Month, from Twelve Months of Beauties</i>	1909	Color on silk, two hanging scrolls from the set of 12 hanging scrolls	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
74		◎	Hosoya Rissai	<i>Peonies</i>	1909	Ink and light color on paper, hanging scroll	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
75	◎		Yamada Shuhei	<i>Painting of Pomegranate Blossoms and a White Parrot</i>	1920	Color on silk, hanging scroll	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
76	◎	◎	Okuni Hokusai	<i>Silver Vase with Gem Inlay and Phoenix-Shaped Handles</i>	ca.1922	Cast silver	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
78	◎	◎	Otake Etsudo	<i>White-Robed Bodhisattva of Compassion</i>	ca.1927	Color on silk, hanging scroll	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo
79	◎	◎	Eiraku Shozen	<i>White Crane Incense Box in the Style of Ninsei</i>	1935	Ceramics	Sen-Oku Hakukokan Museum Tokyo

【Next Exhibition】 November 3 (Tue. public holiday) - December 13 (Sun.) 2026
Special Exhibition
The Birth of Chinese Imports (Karamono) :Exploring the Origins of Chanoyu Designs

Open Hours : 11:00~18:00 * 11:00~19:00 on Fridays (Last admission 30 minutes before closing)
Day Closed : Mondays during the exhibition(Open on public holidays, closed on the following weekday)
Admission Fee : Adults ¥1,500 Students with ID ¥800

Under 18 years old : Free

- * A group discount applies for a party of 20 or more.**
- * Free for people with disability ID**

