

生誕151年からの
カノコギタケシロウ
鹿子木孟郎

泉屋
博古館

MUSEUM
SHENOKU
KAN

展示作品リスト

2025.9.27 sat. – 12.14 sun.

主催：公益財団法人泉屋博古館、日本経済新聞社、京都新聞
特別協力：府中市美術館
後援：京都市、京都市教育委員会、京博連、公益社団法人京都市観光協会、NHK 京都放送局
同時開催：ブロンズギャラリー「中国青銅器の時代」

凡例

・リストの作品番号は会場の番号と一致していますが、本展図録の作品番号とは一致しません。

・会期中、一部の作品は展示替えを行います。

前期：9月27日～11月3日 後期：11月5日～12月14日

・グレーの部分は展示期間を示しています。

No.	作者名	作品名称	制作年	材質	所蔵先	前期	後期
第1章 「不倒」の油画道への旅が始まった。							
1	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	野菜図 <i>Vegetables</i>	1888(明治21)年	水彩・紙 Watercolor on paper	府中市美術館 Fuchu Art Museum		
2	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	藁葺の家 <i>Thatched-Roof Houses</i>	1889(明治22)年	水彩・紙 Watercolor on paper	府中市美術館 Fuchu Art Museum		
3	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	楠見氏の家屋 <i>Mr. Kusumi's House</i>	1889(明治22)年	水彩・紙 Watercolor on paper	府中市美術館 Fuchu Art Museum		
4	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	徳島県地福寺の藤 <i>Wistaria of Jifukuji Temple in Tokushima Prefecture</i>	1892(明治25)年	水彩・紙 Watercolor on paper	個人蔵		
5	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	養母 <i>The Foster Mother</i>		油彩・紙 Oil on paper	個人蔵		
6	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	日本髪 of 婦人像 <i>Woman with Japanese Coiffure</i>		油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		
7	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	少女 <i>Girl</i>		油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		
8	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	少女の顔 <i>Girl</i>		油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		
9	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	簪を挿した少女 <i>Young Girl Wearing an Ornamental Hairpin</i>	1893(明治26)年	油彩・紙 Oil on paper	個人蔵		
10	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	横向きの男 <i>Man Turned to the Side</i>	1893(明治26)年	木炭・紙 Charcoal on paper	府中市美術館 Fuchu Art Museum		
11	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	着物の老人 <i>Old Man Wearing Kimono</i>	1894(明治27)年	油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		
12	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	画塾 <i>Art School</i>		鉛筆・紙 Pencil on paper	府中市美術館 Fuchu Art Museum		
13	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	画塾 <i>Art School</i>		鉛筆、水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	府中市美術館 Fuchu Art Museum		
14	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	駒込動坂上り口 <i>Foot of Dozaka Slope in Komagome</i>	1892(明治25)年	鉛筆・紙 Pencil on paper	府中市美術館 Fuchu Art Museum		
15	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	本郷区根津 寺遠望 <i>Distant View of a Temple in Nezu, Hongo Ward</i>	1893(明治26)年	鉛筆・紙 Pencil on paper	府中市美術館 Fuchu Art Museum		
16	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	北豊島郡日暮里村 <i>Nippori Village, Kita-Toshima District</i>	1893(明治26)年	鉛筆・紙 Pencil on paper	府中市美術館 Fuchu Art Museum		
17	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	不忍池畔 <i>By Shinobazu Pond</i>	1893(明治26)年	鉛筆・紙 Pencil on paper	府中市美術館 Fuchu Art Museum		
18	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	大宮前 <i>Omiyamae</i>	1893(明治26)年	鉛筆・紙 Pencil on paper	府中市美術館 Fuchu Art Museum		
19	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	十条村民家台所 <i>Kitchen of a House in Jujo Village</i>	1893(明治26)年	鉛筆・紙 Pencil on paper	府中市美術館 Fuchu Art Museum		

No.	作者名	作品名称	制作年	材質	所蔵先	前期	後期
20	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	吉祥寺村 <i>Kichijoji Village</i>	1893 (明治26) 年	鉛筆・紙 Pencil on paper	府中市美術館 Fuchu Art Museum		
21	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	上野清水堂 <i>Kiyomizu-do Temple in Ueno</i>	1893 (明治26) 年	鉛筆・紙 Pencil on paper	府中市美術館 Fuchu Art Museum		
22	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	根津権現 <i>Nezu Gongen Shrine</i>	1894 (明治27) 年	水彩・紙 Watercolor on paper	府中市美術館 Fuchu Art Museum		
23	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	赤羽風景 <i>Landscape at Akabane</i>	1894 (明治27) 年	木炭・淡彩・紙 Charcoal and light color on paper	府中市美術館 Fuchu Art Museum		
24	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	水汲み <i>Drawing Water</i>		水彩・紙 Watercolor on paper	府中市美術館 Fuchu Art Museum		
25	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	社殿 <i>Shirne</i>		水彩・紙 Watercolor on paper	個人蔵		
26	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	三重塔 <i>Three-storied Pagoda</i>		水彩・紙 Watercolor on paper	個人蔵		
27	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	蓮池 <i>Water Lilies on Pond</i>	1893–94 (明治26–27) 年頃	水彩・紙 Watercolor on paper	個人蔵		
28	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	砂浜の漁船 <i>Fishing Boats on the Beach</i>		水彩・紙 Watercolor on paper	府中市美術館 Fuchu Art Museum		
29	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	老女 <i>Old Woman</i>	1894 (明治27) 年	油彩・紙 Oil on paper	個人蔵		
30	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	日本髪之女 <i>Woman with Japanese Coiffure</i>	1894 (明治27) 年	油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		
31	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	日本髪 of 裸婦 <i>Nude with Japanese Hairstyle</i>	1899 (明治32) 年頃	油彩・キャンバス Oil on canvas	府中市美術館 Fuchu Art Museum		
32	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	肖像画 <i>Portrait</i>		油彩・キャンバス Oil on canvas	府中市美術館 Fuchu Art Museum		

第 2 章 タケシロウ、太平洋を渡ってパリまで行く。

33	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	男裸体習作 (背面) <i>Study of a Male Nude (Back View)</i>	1902 (明治35) 年	木炭・紙 Charcoal on paper	岡山県立美術館 Okayama Prefectural Museum of Art		
34	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	男性裸体スケッチ (椅子) <i>Study of a Male Nude (Sitting)</i>	1902 (明治35) 年	木炭・紙 Charcoal on paper	個人蔵		
35	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	女性裸体スケッチ (椅子) <i>Study of a Female Nude (Sitting)</i>	1902 (明治35) 年	コンテ・紙 Conté on paper	個人蔵		
36	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	裸婦習作 (立像) <i>Study of a Female Nude (Standing)</i>	1902 (明治35) 年	木炭・紙 Charcoal on paper	岡山県立美術館 Okayama Prefectural Museum of Art		
37	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	《厨女図》模写 (原画: ジョセフ・バイユ作) <i>Copy of "La Ménagère" by Joseph Bail</i>	1901–03 (明治34–36) 年頃	油彩・キャンバス Oil on canvas	泉屋博古館東京 Sen-oku Hakukokan Museum Tokyo		
38	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	裸婦 (後向き) <i>Study of a Female Nude (Back View)</i>	1903 (明治36) 年	油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		
39	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	裸婦半身 (横向き) <i>Study of a Female Nude (Side View)</i>	1902–03 (明治35–36) 年頃	油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		
40	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	少年裸体像 <i>Study of a Boy Nude</i>	1903 (明治36) 年	油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		
41	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	裸婦 (前向き) <i>Study of a Female Nude</i>	1903 (明治36) 年頃	油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		
42	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	子どもの肖像 <i>Portrait of a Child</i>		油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		
43	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	髭の老人 <i>Old Man with Beard</i>	1903 (明治36) 年	油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		

No.	作者名	作品名称	制作年	材質	所蔵先	前期	後期
44	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	黒いブラウスの西洋婦人 <i>A Western Lady in a Black Blouse</i>	1903 (明治36) 年頃	油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		
45	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	自画像 <i>Self-portrait</i>	1903 (明治36) 年頃	油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		
46	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	白衣の婦人 (原題:「婦人」) <i>Lady in White Dress</i>	1901–03 (明治34–36) 年頃	油彩・キャンバス Oil on canvas	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 Museum and Archives, Kyoto Institute of Technology		
47	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	白衣の少女 (原題:「西洋少女」) <i>Girl in White Dress</i>	1901–03 (明治34–36) 年頃	油彩・キャンバス Oil on canvas	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 Museum and Archives, Kyoto Institute of Technology		
48	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	《嵐の海》模写 (原画: クールベ作) <i>Copy of "The Stormy Sea" by Gustave Courbet</i>	1901–03 (明治34–36) 年頃	油彩・キャンバス Oil on canvas	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 Museum and Archives, Kyoto Institute of Technology		
49	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	川辺夕景 <i>Riverside at Dusk</i>		油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		
50	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	黄昏 <i>Twilight</i>	1905 (明治38) 年	油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		

特集 鹿子木の師ローランス

51	ジャン＝ポール・ローランス By Jean-Paul Laurens	マルソー将軍の遺体の前のオーストリアの参謀たち <i>Austrian Army Staff by General Marceau's Body</i>	1877年	油彩・キャンバス Oil on canvas	泉屋博古館東京 Sen-oku Hakukokan Museum Tokyo		
52	ジャン＝ポール・ローランス By Jean-Paul Laurens	「ルターとその弟子たち」のための習作 <i>Study for "Martin Luther and his apprentice"</i>	1903年頃	油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		
53	ジャン＝ポール・ローランス By Jean-Paul Laurens	イレヌ <i>Irène</i>	1896年	油彩・キャンバス Oil on canvas	府中市美術館 Fuchu Art Museum		
54	ジャン＝ポール・ローランス By Jean-Paul Laurens	オリエントの皇后 <i>Oriental Empress</i>	1906年	油彩・キャンバス Oil on canvas	府中市美術館 Fuchu Art Museum		
55	ジャン＝ポール・ローランス By Jean-Paul Laurens	年代記 <i>A Chronicle</i>	1907年	油彩・キャンバス Oil on canvas	泉屋博古館東京 Sen-oku Hakukokan Museum Tokyo		

第3章 再び三たびのヨーロッパ。写実のその先へ

56	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	四季草花図下絵 (三井住友銀行京都支店貴賓室天井画下絵) <i>Preliminary Sketch for Flowering Plants of Four Seasons: Ceiling of the Mitsui Bank, Kyoto</i>	1914 (大正3) 年	水彩・紙 Watercolor on paper	個人蔵		
57	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	赤い服の西洋婦人 <i>Lady in Red Dress</i>	1906 (明治39) 年	油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		
58	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	赤い背景の女 <i>Woman with a Red Background</i>		油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		
59	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	パイプを持つ男 <i>A Man with a Pipe in his Hand</i>	1906 (明治39) 年	油彩・キャンバス Oil on canvas	和歌山県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Wakayama		
60	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	ショールをまとう女 <i>Woman with a Shawl</i>	1906-07 (明治39-40) 年	油彩・キャンバス Oil on canvas	府中市美術館 Fuchu Art Museum		
61	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	新夫人 <i>Woman Just Married</i>	1909 (明治42) 年	油彩・キャンバス Oil on canvas	京都市美術館 Kyoto Municipal Museum of Art		
62	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	某亡亡人の肖像 <i>Portrait of Widow</i>	1912 (明治45/大正元) 年	油彩・キャンバス Oil on canvas	京都市美術館 Kyoto Municipal Museum of Art		
63	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	車夫一服 (原題:「休息」) <i>Repose</i>	1906 (明治39) 年	油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		
64	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	ノルマンディーの浜 <i>Beach in Normandy</i>	1907 (明治40) 年	油彩・キャンバス Oil on canvas	泉屋博古館東京寄託 On loan to the Sen-oku Hakukokan Museum Tokyo		
65	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	神馬 (習作) <i>Study for "Sacred Horse"</i>	1913 (大正2) 年頃	油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		

No.	作者名	作品名称	制作年	材質	所蔵先	前期	後期
66	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	《加茂の競馬》オイルスケッチ <i>Oil Sketch for "The Horse-racing Ceremony at Kamo Shrine"</i>	1913 (大正2) 年頃	油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		
67	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	加茂の競馬 <i>The Horse-racing Ceremony at Kamo Shrine</i>	1913 (大正2) 年	油彩・キャンバス Oil on canvas	三井住友銀行株式会社蔵 (泉屋博古館東京寄託) Sumitomo Mitsui Banking Corporation on loan to the Sen-oku Hakukokan Museum Tokyo		
68	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	舞妓緑陰 <i>Maiko in the Green Shade</i>		油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		
69	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	運河 <i>Canal</i>		パステル・紙 Pastel on paper	個人蔵		
70	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	母の像 <i>Portrait of a Mother</i>	1914 (大正3) 年	水彩・紙 Watercolor on paper	個人蔵		
71	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	書斎に於ける平瀬介翁 <i>Portrait of Dr.HIRASE Kaiō in His Study</i>	1915 (大正4) 年	油彩・キャンバス Oil on canvas	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto		
72	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	モデル写生 <i>Sitter</i>	1914 (大正3) 年	油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		
73	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	放牧 <i>Grazing</i>	1919 (大正8) 年	油彩・キャンバス Oil on canvas	倉敷市立美術館 Kurashiki City Art Museum		

第 4 章 象徴主義の光を受けて―不倒の画家、構想の成熟。

74	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	木の幹 <i>The Trunk of a Tree</i>		油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		
75	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	奈良の秋 <i>Nara in Autumn</i>	1919 (大正8) 年	油彩・キャンバス Oil on canvas	岡山県立美術館 Okayama Prefectural Museum of Art		
76	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	少女写生 <i>Oil Sketch of a Girl</i>		油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		
77	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	和服の女 <i>Woman in Kimono</i>	1921 (大正10) 年	油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		
78	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	婦人像 <i>Portrait of a Woman</i>		油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		
79	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	婦人像 <i>Woman</i>	1938 (昭和13) 年	油彩・キャンバス Oil on canvas	岡山県立美術館 Okayama Prefectural Museum of Art		
80	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	裸婦 <i>Nude</i>		油彩・キャンバス Oil on canvas	岡山県立美術館 Okayama Prefectural Museum of Art		
81	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	裸女 <i>Nude</i>		油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		
82	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	浴女 <i>Bathing Woman</i>	1934 (昭和9) 年	油彩・キャンバス Oil on canvas	岡山県立美術館 Okayama Prefectural Museum of Art		
83	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	婦人像 <i>Portrait of a Woman</i>		油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		
84	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	西洋婦人像 <i>Portrait of a Western Woman</i>		油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		
85	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	白系露国娘 (長春に於いて) <i>Russian Girls (in Changchun)</i>		油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		
86	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	三代目松風嘉定氏肖像 <i>Portrait of Shofu Katei III</i>	1929 (昭和4) 年	油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		
87	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	光を求めて <i>Mystic Light</i>	1933 (昭和8) 年	油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		
88	鹿子木孟郎 By Kanokogi Takeshirō	画家の妻 <i>Wife of a Painter</i>	1921 (大正10) 年	油彩・キャンバス Oil on canvas	個人蔵		
参考 出品	北村四海 By Kitamura Shikai	蔭 <i>Shade</i>	1911 (明治44) 年	大理石 Marble	泉屋博古館東京 Sen-oku Hakukokan Museum Tokyo		