

一般聴講可能  
ハイブリット形式(参加費無料)

公開研究会

# Symposium

## programme

- 13:00  
開場
- 13:30-13:40  
趣旨説明  
竹浪 遠〔京都市立芸術大学〕
- 13:40-14:10  
山本 堯〔泉屋博古館〕  
雲龍図の成立—先秦から唐代まで—
- 14:10-14:30  
田林 啓〔大阪市立美術館〕  
魏晋南北朝美術の中の龍
- 14:30-14:50  
竹浪 遠  
画龍の変容—唐から宋へ—
- 15:10-15:30  
新井崇之〔町田市立博物館〕  
明代景德鎮官窯の龍文様
- 15:30-15:50  
飛田優樹〔黒川古文化研究所〕  
明代の画龍について
- 15:50-16:10  
杉本欣久〔東北大学〕  
登龍門 鯉が龍になるまで
- 16:30-17:30  
ディスカッション

東アジアを翔る  
靈獣の  
変容と背景に  
多角的に迫る

2024

3.31 SUN

[会場] 京都市立芸術大学 C 棟 1F 第1 講義室

〒600-8601 京都市下京区下之町 57-1

地下鉄烏丸線・JR 各線・近鉄京都線「京都」駅下車 徒歩 6 分

京都市立芸術大学公式 HP <https://www.kcuu.ac.jp/>

[参加申し込み] <https://forms.gle/4fSSVCvnbJhRxG1N9>

[主催] 京都市立芸術大学 × 泉屋博古館



申し込みは 3.25 まで

新  
由  
美術史

描き  
継が  
れた

靈獣の姿

伝楊月澗《雲龍図》  
泉屋博古館蔵

科研費  
KAKENHI

[助成]JSPS 科研費(22K00183)