

中国青銅器の時代

SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM
CHINESE BRONZE GALLERY

2023年

9/9 [土] ～ 10/15 [日]

休館日：月曜日（9/18、10/9 は開館）、9/19、10/10

*◎は重要文化財を示しています。

*都合により展示作品および展示期間が変更されることがあります。

番号	作品名	よみがな	年代	作品名（英） English
第1展示室 青銅器名品選				
I-1	夔神鼓	きじんこ	殷後期（BCE12-11c）	Colossal drum, Gu, with Kui-shen,Tao-tie and bird design.
I-2	饕餮文甗形卣	とうてつもんほうけいゆう	殷後期（BCE12-11c）	Wine vase, You, with Tao-tie design.
I-3	鳳柱罍	ほうちゅうか	殷後期（BCE11c）	Wine vessel, Jia, with Tao-tie design and phoenix pillars.
I-4	日癸罍	にっきらい	西周前期（BCE11c）	Wine jar, Ri-gui Lei, with Kui design.
I-5	鼎父己尊	ていふきそん	殷後期（BCE11c）	Wine vase, Ding-fu-ji Zun, with Tao-tie design.
I-6	鸱鸮卣	しきょうゆう	殷後期（BCE12-11c）	Owl shaped wine vase, You.
I-7	饕餮文方罍	とうてつもんほうらい	殷後期（BCE11c）	Wine jar, Lei, with Tao-tie design.
I-8	井仁安鐘	せいじんねいしょう	西周後期（BCE9-8c）	Bell, Jing-ren-ning Zhong, with Chi dragon motif.
I-9	楚公冢鐘	そこうかしょう	西周後期（BCE8c）	Bell, Chu-gong-jia Zhong, with cloud-like thunder pattern.
I-10	饕餮文方座簋（小鈴付）	とうてつもんほうざき	西周前期（BCE11-10c）	Food vessel with square stand and a bell, Gui with Tao-tie design.
I-11	螭文方炉	ちもんほうろ	春秋前期（BCE8c）	Square furnance, Fang Lu, with Chi dragon design.
I-12	円渦文缶	えんかもんふ	春秋後期（BCE6-5c）	Wine pot, Fou, with whorl pattern.
I-13	螭文罍	ちもんれい	春秋中期（BCE7c）	Wine jar, Ling, with Chi dragon motif.
第2展示室 青銅器の種類—豪華な道具たち—				
II-1	虬鐘	さしょう	西周中期（BCE9c）	Bell, Zha Zhong,with cloud-like thunder pattern.
II-2	楚公冢鐘	そこうかしょう	西周後期（BCE8c）	Bell, Chu-gong-jia Zhong, with cloud-like thunder pattern.
II-3	者刃鐘	しゃとうしょう	戦国前期（BCE5c）	Bell, Zhe-dao Zhong, with Pan-chi design.
II-4	蟠螭文鉦	ばんちもんしょう	戦国前期（BCE5c）	Handled bell Zheng, with Pan-chi design.
II-5	蟠螭文鐃于	ばんちもんじゅんう	戦国前期（BCE5c）	Cylindrical drum, Chun yu, with Pan-chi design.
II-6	麤光鐘	ひょうきょうしょう	戦国前期（BCE5c）	A set of bells, Piao-jiang Zhong, with Pan-chi design.
II-7	饕餮文平底爵	とうてつもんへいていしゃく	殷前期（BCE14c）	Wine cup, Jue, with Tao-tie design.
II-8	饕餮文觚	とうてつもんこ	殷前期（BCE14c）	Wine cup, Gu, with Tao-tie design.
II-9	饕餮文罍	とうてつもんか	殷後期（BCE12c）	Wine vessel, Jia, with Tao-tie design.
II-10	饕餮文甗	とうてつもんほう	殷後期（BCE12-11c）	Wine jar, Bu, with Tao-tie design.
II-11	三犧首尊	さんぎしゅそん	殷後期（BCE12c）	Wine vase, Zun, with Tao-tie design.
II-12	癸觶	きし	殷後期（BCE12c）	Wine cup, Gui Zhi, with Tao-tie design.
II-13	宰觥角	さいこうかく	殷後期（BCE11c）	Wine cup, Zai-hao Jiao, with Tao-tie design.
II-14	癸鳥尊	きちょうそん	殷後期（BCE12-11c）	Wine vase, Gui-niao Zun, with eye-like design..
II-15	父丁罍	ふていらい	殷後期（BCE12-11c）	Wine jar, Fu-ding Lei, with whorl pattern.

番号	作品名	よみがな	年代	作品名（英） English
II - 16	父戊尊	ふぼそん	西周前期（BCE11-10c）	Wine vase, Fu-wu Zun, with Tao-tie design.
II - 17	競卣	きょうゆう	西周中期（BCE10c）	Wine vase, Jing You, with bird design.
II - 18	変形夔文壺	へんけいきもんこ	西周後期（BCE9-8c）	Wine pot, Fang Hu, with conventionalized Kui design.
II - 19	竊曲文四足盃	せつきよくもんしそくか	西周後期（BCE9-8c）	Wine kettle, He, with conventionalized Kui design.
II - 20	垂鱗環帯文壺	すいりんかんたいもんこ	春秋前期（BCE8-7c）	Wine pot, Hu, with scalelike design.
II - 21	蟠螭文瓠壺	ばんちもんここ	戦国前期（BCE5c）	Gourd shaped wine vessel, Hu, with Chi design.
II - 22	穀粒螭文壺	こくりゅうちもんこ	戦国後期（BCE3c）	Wine pot, Hu, with conventionalized Chi design.
II - 23	三角雲文卮	さんかくうんもんし	戦国中期（BCE4c）	Wine cup, Zhi, with triangular pattern.
II - 24	竊曲文四足匜	せつきよくもんしそくい	西周後期（BCE9-8c）	Ewer, Yi, with conventionalized dragon design.
II - 25	螭文三足匜	ちもんさんそくい	春秋前期（BCE8c）	Ewer, Yi, with Chi design.
II - 26	竊曲文盤	せつきよくもんばん	西周後期（BCE9-8c）	Washbasin, Pan, with conventionalized Kui design.
II - 27	匱侯旨鼎	えんこうしてい	西周前期（BCE11-10c）	Cauldron, Yan-hou-zhi-Ding, with Tao-tie design.
II - 28	戲伯鬲	ぎはくれき	西周後期（BCE9-8c）	Kettle, Xi-bo Li, with scale-like design.
II - 29	大史友甗	だいしゆうげん	西周前期（BCE11-10c）	Steamer cauldron, Tai-shi-you Yan, with Tao-tie design.
II - 30	蟬文俎	ぜんもんそ	殷後期（BCE12c）	Ceremonial table, Zu, with Tao-tie and cicada design.
II - 31	螭文甗	ちもんげん	春秋中期（BCE7c）	Steamer cauldron, Yan, with Chi design.
II - 32	蟠螭文甑	ばんちもんそう	戦国前期（BCE5c）	Steaming pan, Zeng, with Pan-Chi design.
II - 33	斜格乳文簋	しゃかくにゅうもんき	殷後期（BCE12-11c）	Food vessel, Gui, with bosses design.
II - 34	象簋	ろくき	西周中期（BCE10c）	Food vessel, Lu Gui, with bird design.
II - 35	饕餮文方座簋	とうてつもんほうざき	西周前期（BCE11-10c）	Food vessel with square stand, Gui, with Tao-tie design.
II - 36	鱗文簋	りんもんき	西周後期（BCE9-8c）	Food vessel with lid, Gui, with scale-like design.
II - 37	象鼻螭文簠	ぞうびちもんほ	春秋前期（BCE8c）	Food vase, Fu, with Chi design.
II - 38	円渦文敦	えんかもんたい	戦国前期（BCE5c）	Round ball, Dui, with whorl pattern.
II - 39	蟬文弓形器	ぜんもんきゅうけいき	殷後期（BCE12-11c）	Bow shaped object, with cicada design.
II - 40	戈	か	殷後期（BCE13-11c）	Halberd, Ge.
II - 41	戈	か	戦国（BCE5-3c）	Halberd, Ge.
II - 42	琴形帯鉤	ことがたたいこう	戦国中期（BCE5-4c）	Belt hook.
II - 43	劍	けん	戦国前期（BCE5-4c）	Sword.

第 3 展示室
京都市動物園×泉屋博古館
青銅器になった動物たち

III - 1	虎卣	こゆう	殷後期（BCE11c）	Tiger shaped wine vessel.
III - 2	金銀錯獣形尊	きんぎんさくじゅうけいそん	北宋（CE10-12c）	Animal shaped wine vessel.
III - 3	虎鴞兕觥	こきょうじこう	殷後期（BCE13-12c）	Wine vessel, Si-gong, with tiger and owl design.
III - 4	有翼神獣像	ゆうよくしんじゅうぞう	戦国前期（BCE5c）	Statues of mythical animals.
III - 5	鴟鴞尊	しきょうそん	殷後期（BCE13-12c）	Owl shaped wine vessel.
III - 6	戈卣	かゆう	殷後期（BCE12-11c）	Owl shaped wine vessel.

番号	作品名	よみがな	年代	作品名（英） English
III - 7	鳥形蓋盃	ちょうけいがいか	春秋前期（BCE8-7c）	Wine kettle, with bird shaped lid, He.
III - 8	鳥文尊	ちょうもんそん	西周中期（BCE10c）	Wine vase, Zun, with bird design
III - 9	直文簋	ちよくもんき	西周前期（BCE11-10c）	Food vessel, Gui, with perpendicular pattern.
III - 10	井季卣	せいきゆう	西周中期（BCE10c）	Wine vase, Jing-ji You, with bird design.
III - 11	觶兕觥	げんじこう	西周前期（BCE11c）	Wine vessel, Si-gong, with bird design.
III - 12	麟鳳文洗	りんほうもんせん	後漢（CE1-3c）	Washbasin, Xi, with phoenix and mythical animal Lin design
III - 13	象文兕觥	ぞうもんじこう	殷後期（BCE12-11c）	Wine vessel, Si-gong, with Tao-tie and elephant design.
III - 14	楚公冢鐘	そこうかしょう	春秋前期（BCE8c）	Bell, Chu-gong-jia Zhong.
III - 15	饗簋文有蓋甗	とうてつもんゆうがいはう	殷後期（BCE11c）	Wine jar with lid, Bu, with Tao-tie design.
III - 16	見卣	けんゆう	西周前期（BCE11-10c）	Wine vase, Jian You, with bird design.
III - 17	直文方座簋	ちよくもんほうざき	後漢（CE1-3c）	Food vessel with square stand, Gui, with perpendicular pattern.
III - 18	提梁壺	ていりょうこ	前漢（BCE2-1c）	Wine pot, Hu, with abail handle.
III - 19	饗簋文甗	とうてつもんほう	殷後期（BCE13c）	Wine jar, Bu, with Tao-tie design.
III - 20	饗簋文方彝	とうてつもんほうい	西周前期（BCE11-10c）	Wine vessel, Fang Yi, with Tao-tie design.
III - 21	饗簋文尊	とうてつもんそん	殷後期（BCE13c）	Wine vase, Zun, with Tao-tie design.
III - 22	卣盨夫鼎	あげんふてい	殷後期（BCE12c）	Cauldron, Ya-xian-fu Ding with Tao-tie design.
III - 23	蛙蛇文盤	あだもんばん	春秋前期（BCE8-7c）	Washbasin, Pan, with snake and frog design.
III - 24	貼銀鍍金双鸞走獸 八花鏡	ちょうぎんときんそうらんそう じゅうはっかきょう	盛唐（CE8c）	Eight-lobed mirror covered with silver plate, with design of pheonixes and animals.
III - 25	雲龍八花鏡	うんりゅうはっかきょう	盛唐（CE8c）	Eight-lobed mirror with a dragon and clouds.
III - 26	四蛙銅鼓	しあどうこ	六朝（CE6c）	Drum, Gu, with four frog figures.

第4展示室 青銅文化の展開

IV - 1	獸面文壺	じゅうめんもんこ	清（CE19c）	Pot, with design of animal face.
IV - 2	金錯螭文鈺	きんさくちもんしょう	秦（BCE3c）	Bell, Zhong, inlaid with gold.
IV - 3	鍍金銅	ときんけん	前漢（BCE2-1c）	Gilt wine vessel, Xuan, with cloud design.
IV - 4	銅錯文壺	どうさくもんこ	前漢（BCE2-1c）	Wine pot, Hu, inlaid with copper
IV - 5	鍍金釭	ときんほう	前漢（BCE2-1c）	Gilt wine pot, Fang.
IV - 6	鍍金酒樽	ときんしゅそん	前漢（BCE1c）	Wine vessel, Jin-zun, with painted pheonix.
IV - 7	廿六年詔八斤權	にじゅうろくねんしょうはっきんけん	秦（BCE3c）	Standard weight.
IV - 8	蟠螭文鏡	ばんちもんきょう	秦（BCE3c）	Mirror with Pan-chi design.
IV - 9	方格規矩四神鏡	ほうかくきくししんきょう	新（CE1c）	Mirror with design of TLV pattern.
IV - 10	画文帶環状乳神獸鏡	がもんたいかんじょうにゅう しんじゅうきょう	後漢後期（CE2-3c）	Mirror with deities and animals design.
IV - 11	仁寿俊貍鏡	じんじゅさんげいきょう	初唐（CE7c）	Mirror with design of eight lions.
IV - 12	舞鳳後貍八稜鏡	ぶほうさんげいはちりょうきょう	盛唐（CE7-8c）	Eight-arched mirror with design of phoenixes and lions.
IV - 13	螭首文方鏡	ちしゅもんほうきょう	春秋末～戦国初頭 (BCE5c)	Square Mirror with monster mask design.
IV - 14	有舌螭文鏡	ゆうぜつちもんきょう	戦国前期（BCE5c）	Mirror with winding Chi design.

番号	作品名	よみがな	年代	作品名（英） English
IV - 15	透彫対鳳文鏡	すかしぼりついほうもんきょう	戦国中期（BCE4c）	Mirror with winding phoenixes design.
IV - 16	四葉文鏡	しょうもんきょう	戦国後期（BCE4c）	Mirror with four leaves pattern.
IV - 17	五山字文鏡	ござんじもんきょう	戦国後期（BCE3c）	Mirror with five T-shaped design.
IV - 18	四螭文鏡	しちもんきょう	戦国後期（BCE3c）	Mirror with four winding Chi design.
IV - 19	草葉文鏡	そうようもんきょう	前漢中期（BCE1c）	Mirror with leaf pattern.
IV - 20	星雲文鏡	せいうんもんきょう	前漢中期（BCE1c）	Mirror with nebulous pattern.
IV - 21	連弧文明光鏡	れんこもんめいこうきょう	前漢後期（BCE1c）	Mirror with Qing-bai type inscriptions.
IV - 22	細線獣帯鏡	さいせんじゅうたいきょう	前漢後期（BCE1c）	Mirror with animals and deities design.
IV - 23	盤龍座獣帯鏡	ばんりゅうざじゅうたいきょう	後漢前期（CE1c）	Mirror with animals and birds design.
IV - 24	内行花文鏡	ないこうかもんきょう	後漢前期（CE1c）	Mirror with linped bow design.
IV - 25	連弧四葉文鏡	れんこしょうもんきょう	後漢中後期（CE2-3c）	Mirror with four leaves design.
IV - 26	神仙禽獣画像鏡	しんせんきんじゅうがぞうきょう	後漢後期（CE2-3c）	Mirror with sacred animals and deities design.
IV - 27	神人龍虎画像鏡	しんじんりゅうこがぞうきょう	後漢中期（CE2c）	Mirror with designs of deities,sacred animals.
IV - 28	重列神獣鏡	じゅうれつしんじゅうきょう	後漢後期（CE2-3c）	Mirrors with deities and animals design.
IV - 29	黄武四年対置式神獣鏡	こうぶよねんたいちしきしんじゅうきょう	呉・黄武4年（CE225）	Mirror with deities and animals design.
IV - 30	三角縁三神三獣三炉鏡	さんかくぶちさんしんさんじゅうさんろきょう	三国（CE3c）	Mirror with deities and animals design.
IV - 31	靈山団華鏡	れいざんだんかきょう	初唐（CE7c）	Mirror with floral roundels design.
IV - 32	海獣葡萄鏡	かいじゅうぶどうきょう	初唐（CE7c）	Mirror with lion-like beasts and vine design.
IV - 33	宝相華八稜鏡	ほうそうげはちりょうきょう	盛唐（CE8c）	Eight- arched mirror with auspicious flowers design.
IV - 34	瑞花文八花鏡	ずいかもんはっかきょう	中唐（CE8-9c）	Eight- lobed mirror with auspicious flowers design.
IV - 35	雲山瑞花文鏡	うんざんずいかもんきょう	中唐（CE8-9c）	Mirror with auspicious flowers and cloudy mountains design.
IV - 36	童児喜遊鏡	どうじきゆうきょう	北宋（CE10-11c）	Mirror with pictorial design of playing children.
IV - 37	◎四獣形鏡(4面)	しじゅうけいきょう	古墳中期（CE5c）	Mirror with four conventionalized animals design.
IV - 38	◎画文帯同向式神獣鏡	がもんたいどうこうしきしんじゅうきょう	後漢末～三国（CE3c）	Mirror with design of deities and sacred animals.
IV - 39	◎三角縁四神四獣鏡	さんかくぶちしんしじゅうきょう	三国（CE3c）	Mirror with design of four deities and four animals.
IV - 40	金銀錯環帯文方壺	きんぎんさくかんたいもんほうこ	清（CE19c）	Square pot with design of wave pattern inlaid with gold and silver.
IV - 41	金銀錯螭梁盃	きんぎんさくちりょうか	清（CE19c）	Kettle inlaid with gold and silver.
IV - 42	鍍金獣面八卦文喚鐘	とぎんじゅうめんはっけもんかんしょう	明・弘治2年（CE1499）	Bell with animal face design.
IV - 43	金銀錯鼎形香炉	きんぎんさくていけいこうろ	清（CE18-19c）	Incense burner inlaid with gold and silver.
IV - 44	獅子耳長頸瓶	ししみみちょうけいへい	明（CE15-17c）	Long-necked bottle with lion-head handles.
IV - 45	相華帯地文鬼獸耳水盤 (大郷理明コレクション)	そうげたいじもんきじゅうみみすいばん	明治（CE20c）	Basin, with auspicious flower motif and a pair of beast head design handles.
IV - 46	波千鳥象嵌壺 (大郷理明コレクション)	なみちどりぞうがんこ	昭和3年（CE1928）	Vase, with wave and a plover motif inlaid with copper.
IV - 47	青銅祭器鑄型	せいどうさいきいがた	殷後期（BCE12-11c）	Moulds of ritual vessel.
IV - 48	四山字文鏡鑄型	しさんじもんきょういがた	戦国後期（BCE3c）	Moulds of mirror with four T-shaped design.