



## 2 関西美術院と太平洋画会の画家たち (第3展示室)

番号	作者名	作品名	制作年	材質	備考
11	澤部清五郎 SAWABE Seigoro	新緑(ビュット・ショーモン公園) Fresh Verdure	1913 (大正2) 年	油彩・キャンバスボード	
12	浅井 忠 ASAI Chu	河辺の古城趾 Site of Old Castle by the River	1902 (明治35) 年頃	油彩・キャンバス	
13	鹿子木孟郎 KANOKOGI Takeshiro	加茂の競馬 The Horse-racing Ceremony at Kamo Shrine	1913 (大正2) 年	油彩・キャンバス	株式会社三井住友銀行蔵 (当館寄託)
14	吉田ふじを YOSHIDA Fujio	神の森 Spirit Grove	1910 (明治43) 年	水彩・紙	
15	仙波均平 SENBA Kinpei	静物 Still Life	1910 (明治43) 年	油彩・キャンバス	
16	渡辺與平 WATANABE Yohei	ネルのきもの Flannel Kimono	1910 (明治43) 年	油彩・キャンバス	
17	渡辺ふみ子 WATANABE Fumiko	離れ行く心 Out of Sight, Out of Mind	1913 (大正2) 年	油彩・キャンバス	
18	浅井 忠 ASAI Chu	原野樹林 Grove in the Plain	1901 (明治34) 年	水彩・紙	
19	浅井 忠 ASAI Chu	グレーの森 Forest in Grez-sur-Loing	1901 (明治34) 年	水彩・紙	
20	浅井 忠 ASAI Chu	河畔洋館 Old Castle by the River	1902 (明治35) 年	水彩・紙	
21	浅井 忠 ASAI Chu	秋林 Autumn Forest	1903 (明治36) 年	水彩・紙	
22	浅井 忠 ASAI Chu	海辺漁夫 Fishermen at the Shore	1906 (明治39) 年	水彩・紙	
23	鹿子木孟郎 KANOKOGI Takeshiro	ノルマンディーの浜 Beach in Normandy	1907 (明治40) 年	油彩・キャンバス	当館寄託

## 3 東京美術学校派と官展の画家 (第2展示室)

番号	作者名	作品名	制作年	材質	備考
24	岡田三郎助 OKADA Saburosuke	五葉蔦 Virginia Creeper	1909 (明治42) 年	油彩・キャンバス	
25	和田英作 WADA Eisaku	こだま Echo	1903 (明治36) 年	油彩・キャンバス	
26	藤島武二 FUJISHIMA Takeji	幸ある朝 Felicitous Morning	1908 (明治41) 年	油彩・キャンバス	
27	山下新太郎 YAMASHITA Shintaro	読書の後 After Reading	1908 (明治41) 年	油彩・キャンバス	
28	橋本邦助 HASHIMOTO Kunisuke	白い雲 White Clouds	1910 (明治43) 年	油彩・キャンバス	
29	大野隆徳 OHNO Takanori	落葉を拾う児等 Children Picking Up Leaves	1911 (明治44) 年	油彩・キャンバス	
30	齋藤豊作 SAITO Toyosaku	秋の色 Autumnal Tints	1912 (大正元) 年	油彩・キャンバス	
31	藤島武二 FUJISHIMA Takeji	大王崎 Cape Daio	1932 (昭和7) 年	油彩・キャンバス	

## 4 岸田劉生とその周辺 (第1展示室)

番号	作者名	作品名	制作年	材質	備考
32	岸田劉生 KISHIDA Ryusei	晩秋の霽日 Clear Day in Late Autumn	1917 (大正6) 年	油彩・キャンバス	
33	岸田劉生 KISHIDA Ryusei	麗子六歳之像 Portrait of Reiko at the Age of Six	1919 (大正8) 年	木炭、水彩・紙	
34	岸田劉生 KISHIDA Ryusei	自画像 Self-Portrait	1921 (大正10) 年	油彩・キャンバス	
35	岸田劉生 KISHIDA Ryusei	二人麗子図(童女飾髪図) Two Reikos (Little Girls Fixing Their Hair)	1922 (大正11) 年	油彩・キャンバス	
36	岸田劉生 KISHIDA Ryusei	冬瓜葡萄図 White Gourd and Grapes	1925 (大正14) 年	油彩・キャンバス	
37	中川一政 NAKAGAWA Kazumasa	塔 浄土寺 Tower of Jodoji Temple	1961 (昭和36) 年	油彩・キャンバス	
38	中川一政 NAKAGAWA Kazumasa	川のある風景 Landscape with River		油彩・キャンバス	

## 5 20世紀のパリと日本 (第1展示室)

番号	作者名	作品名	制作年	材質	備考
39	バプロ・ピカソ Pablo Picasso	泉 Fountain	1921年	油彩・板	
40	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	曲馬団の娘たち Girls of Circus	1924-25年	油彩・キャンバス	
41	熊岡美彦 KUMAOKA Yoshihiko	ミモザ Mimosa	1929 (昭和4) 年頃	油彩・キャンバス	
42	マルク・シャガール Marc Chagall	山羊のいる自画像 Self-Portrait with Goat	1958年	グワッシュ・紙	
43	牧野虎雄 MAKINO Torao	鳥箱 Birdcage	1930 (昭和5) 年	油彩・キャンバス	
44	中川紀元 NAKAGAWA Kigen	少女 Girl	1936 (昭和11) 年	油彩・キャンバス	
45	高間惣七 TAKAMA Soshichi	庭 Garden	1933 (昭和8) 年	油彩・キャンバス	
46	児島善三郎 KOJIMA Zenzaburo	残雪 Lingering Snow	1937 (昭和12) 年	油彩・キャンバス	
47	梅原龍三郎 UMEHARA Ryuzaburo	北京長安街 Chan-an Avenue, Beijing	1941 (昭和16) 年	油彩、岩絵具・紙	
48	岡 鹿之助 OKA Shikanosuke	三色スミレ Violets in Three Colors	1977 (昭和52) 年	油彩・キャンバス	
49	坂本繁二郎 SAKAMOTO Hanjiro	箱 Boxes	1961 (昭和36) 年	油彩・キャンバス	
50	熊谷守一 KUMAGAI Morikazu	野草 Wild Grass	1972 (昭和47) 年	油彩・板	
51	香月泰男 KAZUKI Yasuo	ドリルを持つ人 Man with a Drill	1963 (昭和38) 年	油彩・キャンバス	

## 彫刻 (ホール)

番号	作者名	作品名	制作年	材質	備考
52	日名子実三 HINAGO Jitsuzo	腰かけた女 Seated Girl	1932 (昭和7) 年	ブロンズ	
53	山本芳翠 YAMAMOTO Hosui	虎石膏像 Tiger	19~20世紀 (明治時代)	石膏	

## 【特集展示】住友建築と洋画—洋館には洋画がよく似合う (第4展示室)

番号	作者名	作品名	制作年	材質	備考
54	野口孫市 NOGUCHI Magoichi	デザイン画帖貼付ノート Scrapbook of Design Sketches	1899~1900 (明治32~33) 年頃		住友史料館蔵
55	野口孫市 NOGUCHI Magoichi	スケッチ (須磨浦) Sketch of Sumanoura	19~20世紀 (明治時代)	水彩・紙	住友史料館蔵
56		住友春翠肖像写真 Portrait Photo of SUMITOMO Shunsui	19~20世紀 (明治時代)		
57	景観模型工房 Keikan Mokei Studio	住友家須磨別邸模型 A Scale Model of Suma-Bettei	2015 (平成27) 年		
58	浅井 忠 ASAI Chu	垂水の浜 Shore in Tarumi	1903 (明治36) 年	水彩・紙	
59	河久保正名 KAWAKUBO Masana	海岸燈台之図 Coast and Lighthouse	1902 (明治35) 年	油彩・キャンバス	
60	田村直一郎 TAMURA Naoichiro	朝陽荒川上流図 Upstream of Arakawa River in the Dawn	1905 (明治38) 年	油彩・板	
61	アドルフ・モンティセリ Adolphe Monticelli	林間逍遙 Walking in the Forest	1870年代	油彩・板	
62	田村直一郎 TAMURA Naoichiro	武甲山入口夕陽 Trailhead of Mt. Buko in the Dusk	1905 (明治38) 年	油彩・板	

## 【次回展のお知らせ】

### 泉屋博古館東京リニューアルオープン記念展III

## 古美術逍遙 — 東洋へのまなざし

泉屋博古館東京リニューアルオープンを記念しての館蔵名品展第三弾。

人々のまなざしを集めてきた東洋美術の名品を国宝・重要文化財も含めて展覧します。

人々が愛でてきた花鳥風月を描く日本の絵画、目に見えない「気」をどう表わすか格闘を続けた中国絵画。

茶を飲む行為に視覚の喜びを生み出した茶の湯や煎茶。

そして人間に慈悲の目をむけるみほとけ — まなざしのドラマに溢れた東洋美術の世界をお楽しみください。

**会 期** 2022年9月10日（土）～10月23日（日）

**休 館 日** 月曜日（祝日の場合は翌平日休館）

**開館時間** 午前11時～午後6時（入館は午後5時30分まで）

\*金曜日は午後7時まで開館（入館は午後6時30分まで）

**会 場** 泉屋博古館東京（東京・六本木）

**入 館 料** 一般1,000円 高大生600円 中学生以下無料

\*20名以上は団体割引料金（一般800円、高大生500円）

\*障がい者手帳ご呈示の方は無料



国宝《秋野牧牛図》伝 関次平  
南宋時代・13世紀 泉屋博古館蔵



《海棠目白図》伊藤若冲  
江戸時代・18世紀 泉屋博古館蔵



国宝《鎌刻仏諸尊鏡像》  
平安時代・12世紀 泉屋博古館蔵



《小井戸茶碗 銘 六地藏》  
朝鮮時代・16世紀 泉屋博古館東京蔵



重要文化財《安晚帖》八大山人  
清時代・康熙33年（1694） 泉屋博古館蔵



重要文化財《佐竹本三十六歌仙絵切 源信明》  
伝藤原信実 鎌倉時代・13世紀 泉屋博古館蔵